

JOURNÉE D'ÉTUDE IX^e Journées Cinéma, Genre et Politique

Séminaire intersite « Lectures du genre » UT2J – U. Tours

Séminaire « Théories féministes face aux gestes de création cinématographiques »



Albertina Carri

Cartografía de una obra mutante

Cartographie d'une œuvre mutante

28 mars 2025
9h-18h

ENSAV
(56 rue du Taur, TOULOUSE)

Contacts :

michele.soriano@univ-tlse2.fr
laurence.mullaly@univ-tours.fr

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Illustration : © ¡Caigan las rosas blancas ! - Albertina Carri, 2025.

Photographie : © Sebastian Freyre.



Albertina Carri

9h

Présentation de la Journée par **Michèle Soriano** (UT2J)

Palabras ajenas

9h30

Projection du film *Palabras Ajenas* (Albertina Carri, 2022)

10h30 – pause

10h45 - *Conversatorio*

Laurence Mullaly (U. Tours) :

Entretien avec Albertina Carri à propos de *Palabras ajenas*

12h – discussion avec le public

12h30 – déjeuner

¿Obras mutantes?

14h

Uta Felten (U. Leipzig) :

Las hijas de fuego (2018):

roadmovie, posporno y re-escritura queer del imaginario pictórico

14h30

Giulia Colaizzi (U. Valencia) :

Interpelación y agenciamiento en el cine de Albertina Carri

15h30 – discussion et pause

15h45

Belén Ciano (CONICET- U. Mendoza) :

Albertina Carri y los signos:

variaciones performáticas y performativas entre (pos)memoria y (pos)porno

16h15

Daniel Link (U. Tres de Febrero) :

De la anfibiología. Sobre el cine de Albertina Carri

16h45 – discussion

17h30 – clôture

Las hijas del fuego

20h25

Projection du film *Las hijas del fuego* (2018) Cinéma Le Cratère (Toulouse)
dans le cadre du festival Cinelatino

Débat en présence de la réalisatrice **Albertina Carri**