

# Programme

9h-9h10 • Ouverture de la journée d'études

## AXE I - Réécritures historiques et mémoire

### I.1 - Par la fiction

9h10-9h20 • Lola TESTEMALE - Réécrire le pouvoir : la fiction comme lieu de légitimation du féminin médiéval.

9h20-9h30 • Sokhna NDIAYE - Réécrire son identité : la résistance culturelle et le *Hadith* de Yúçuf.

9h30-9h40 • Camila BUSTAMANTE - Une triple réécriture en *Algún día*, *Hoy*, *d'Ángela Becerra*.

QUESTIONS  
PAUSE CAFÉ  
(10h00-10h25)

### I.2 - Conservation du patrimoine

10h25-10h35 • Angie MANZANARES - De l'époque préhispanique à l'époque coloniale : la réécriture des divinités préhispaniques.

### I.3 - Légitimation

10h35-10h45 • Raquel CABEZAS - Réécrire le savoir politique : la triple métamorphose du *Secretum Secretorum*.

10h45-10h55 • Sidi Mohamed BENHAMMOU - (Proto)révisionnisme et uchronie au Moyen Âge : la réécriture chez Virgilio de Córdoba.

10h55-11h05 • Maé POLATO - Inscriptions textiles au Moyen Âge : proposition d'une nouvelle datation du *Pendón de las Navas de Tolosa*.

QUESTIONS  
PAUSE  
(11h25-11h40)

11h40-11h50 • Sebastián ORTEGON - Cruz Bahamonde et son récit de voyage : légitimer l'identité éclairée.

11h50-12h00 • Matthias DA SILVA : Réécrire la Nation : de l'émancipation révolutionnaire au nationalisme identitaire.

12h00-12h10 • Sâmela COSTA RODRIGUES - Réécriture de la vie dans une autre langue : mobilités, apprentissages et recompositions identitaires en Amazonie.

QUESTIONS  
PAUSE MERIDIENNE  
(12h30-14h00)

## AXE II - (Ré)écrire : du modèle à l'acte

### II.1 - De la langue dominante aux variations linguistiques

14h05-14h15 • Eloïse DESTRUEL - À la recherche des traces du contact des langues français-espagnol dans l'écriture d'étudiant.e.s de l'UT2J.

## II.2 - Processus de création et (ré)écritures cinématographiques

14h15-14h25 • Sarah GASQUET - Concevoir et construire l'écriture filmique en recherche-crédation.

14h25-14h35 • Lucas GARCIA - Réécrire le réel : le journaliste d'investigation comme écrivain du monde dans *GAL*.

QUESTIONS  
PAUSE  
(14h50-15h05)

## AXE III - La femme (s')écrit : entre tradition et modernité

15h10-15h20 • Lucie IGLESIAS - La « dama tracista » lopesque, l'écriture moderne d'un personnage type féminin.

15h20-15h30 • Aurélie DELARUE - La correspondance familiale de la IIe marquise de la Alameda au cours de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

15h30-15h40 • Justine FALCON - Réécriture de la Masculinité : sous la plume moderne d'Emilia Pardo Bazán.

15h40-15h50 • Léa DUTKIEWICZ - Néologismes et #MeToo : l'évolution de l'écriture des femmes dans le *Pikara Magazine*.

15h50-16h00 • Loane CLAUDE - Écrire et réécrire la chair : le corps dystopique dans *Cadáver exquisito* et *Las indignas* d'Agustina Bazterrica.

QUESTIONS  
CONCLUSION  
(16h20-16h30)