



JOURNÉE D'ÉTUDES
CEIBA

Cartographies ibériques du livre médiéval

Vendredi **15** 2024
mars
9h-16h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Centre de Ressources des Langues, Salle LA060

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Illustration : © DR.



MATIN

9h Accueil des participant·es

9h15 Présentation de la journée

9h30 **Amaia Arizaleta et Clara Pascual-Argente** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
Circulaciones ibéricas de la Historia scholastica: notas sobre el Libro de Alexandre, st. 1248ab

10h **Marjolaine Raguin** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
Le manuscrit BnF fr. 25425, portant le texte de la Chanson de la Croisade albigeoise, et ses dessins catalans : provenance et circulation entre Royaume d'Aragon et Toulousain à la fin du XIII^e siècle

Pause

11h **Carmen Benítez** (Universidad de Sevilla) et **Ricardo Pichel** (Universidad de Alcalá de Henares)
La miscelánea historiográfica del ms. 982 del Arsenal de París : prolegómenos para el estudio y edición digital de la Crónica de los reyes de Castilla de Jofré de Loaisa

11h30 **Fabio Barberini** (Universitat de Girona / Institut de Llengua i Cultura Catalanes)
Alfonso XI de Castilla, Leonor(eta) de Guzmán y los textos recientes del Libro di Portughesi: ¿littera nova o proyecto original?

Débat

12h30 Pause répas

APRÈS-MIDI

14h30 **Matthias Gille Levenson** (École Nationale des Chartes / ENS Lyon)
Primeras pistas de estudio computacional de la recepción del Regimiento de los Príncipes: las marcas de lectura del manuscrito K.I.5 (Biblioteca del Escorial).

15h **Vanessa Beltrán** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
Toulouse, cuna del libro hispánico medieval

15h30 Débat et conclusions