

# Vendredi 14 juin Viernes 14 de junio

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

- 10.00-10.45 Conférence plénière / Conferencia plenaria  
**SYLVIE IMPARATO-PRIEUR** (Université de Lyon 3 – Jean Moulin), «*Para que se multiplique la instrucción, y entre por los ojos la Anatomía*»: texto e imagen en el nacimiento de la obstetricia
- 10.45-11.15 Pause / Descanso
- 11.15-13.15 Session de communications / Sesión de comunicaciones

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

## MÉDECINE / MEDICINA

(modératrice / moderadora : **SYLVIE IMPARATO-PRIEUR**)

**KATARZYNA PLACZEK** (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań), *La medicina galénica en la prosa narrativa de Torres Villarroel*  
**ESTHER ALEGRE CARVAJAL** (UNED), *Reflexiones sobre el alcance de las teorías médicas ilustradas: el ejemplo de Félix Ibáñez, tratadista epidemiológico y médico de Pastrana (Alcarria)*  
**CLARA ILHAM ÁLVAREZ DOPICO** (IFESXVIII, Universidad de Oviedo), *Farmacia y medicina en el Hospital español de Túnez (1720-1735)*  
**ALET VALERO** (CEIIBA, Université de Toulouse - Jean Jaurès), *La extensión de la hidroterapia y el caso de Trillo y los baños de Carlos III*

13.15-15.00 Pause déjeuner / Almuerzo

15.00-16.30 Session de communications / Sesión de comunicaciones

Maison de la Recherche, Salle / Sala F411

## PHILOLOGIE / FILOLOGÍA

(modérateur / moderador : **ALET VALERO**)

**THOMAS BRIGNON** (Université de Toulouse - Jean Jaurès), *Domestiquer (par les mots : les champs du savoir animalier)*  
**JUAN CARLOS BUSTO CORTINA** (IFESXVIII, Universidad de Oviedo), *Francisco de Paula Cavada Solares: método y resultados de su obra lexicográfica*  
**MIGUEL ÁNGEL PERDOMO BATISTA** (Universidad de las Palmas de Gran Canaria), *Aproximación a la idea de filología en España en el siglo XVIII*

16.30-17.00 Pause / Descanso

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

17.00-17.45 Conférence plénière / Conferencia plenaria  
**MICHEL DUBUIS** (Université de Lyon 2 – Lumière), *Peut-on parler d'un mouvement érudit ?*

18.00 Clôture du Colloque / Acto de clausura

Maison de la Recherche, Salle / Sala E411

## AUTRES DISCIPLINES / OTRAS DISCIPLINAS

(modérateur / moderador : **EDUARDO SAN JOSÉ VÁZQUEZ**)

**JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ PÉREZ** (IFESXVIII), *José Isidoro Morales y la matemática electoral de la Ilustración*  
**FERNANDO CALDERÓN QUINDÓS** (Universidad de Valladolid), *Los Caracteres de Botanique de Jean-Jacques Rousseau*  
**JORGE MARTÍNEZ MONTERO** (Universidad de León), *La relojería española como campo del saber en el siglo XVIII: relojes y relojeros catedráticos del norte peninsular*  
**MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ LÓPEZ** (Universidad de León), *El principio del cambio de paradigma de la archivística en España, durante el siglo XVIII*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E412

## CARTOGRAPHIE / CARTOGRAFÍA

(modérateur / moderador : **PATRICK LESBRE**)

**JUAN ANTONIO CALATRAVA ESCOBAR y ANA DEL CID MENDOZA** (Universidad de Granada), *Medir y controlar: la cartografía urbana de las Luces como nuevo campo del saber*  
**VALERIA MANFRÉ** (Universidad de Valladolid), *Delineadores, ingenieros y dibujantes en Cartagena. El diseño cartográfico y la transcripción de la realidad al papel*  
**NICOLAS DE RIBAS** (Université d'Artois), *Le savant français Pierre Bouguer (1698-1758) au cœur de la Cordillère des Andes : du savoir de référence au savoir pratique*

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

## QUAND LES LUMIÈRES LISENT / CUANDO LA ILUSTRACIÓN LEE

(modératrice / moderadora : **EMILIE CADEZ ORTOLA**)

**JOHAN PUIGDENGOLAS** (CEIIBA, Université de Toulouse - Jean Jaurès), *L'illustre Savant: historiens, juristes et philologues face à l'œuvre d'Alphonse X (1752-1797)*  
**FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO** (Universidad de la Laguna) y **DOMINGO BELTRÁN CORBALÁN** (Universidad de Murcia), *Aficiones, gustos y saberes de un aristócrata en la España de finales del siglo XVIII. Las «minorías» temáticas en la librería de José Álvarez de Toledo*  
**MARÍA ASUNCIÓN SÁNCHEZ MANZANO** (Universidad de León), *El juicio crítico sobre la literatura latina satírica e irónica en el XVIII*

**Contacts / Contactos**  
congreso18.toulouse@gmail.com  
cprs@univ-tlse2.fr



Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR.  
Illustration : © DR.



## COLLOQUE INTERNATIONAL CONGRESO INTERNACIONAL

Centre d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines (CEIIBA, EA 7412),  
Université Toulouse - Jean Jaurès  
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Universidad de Oviedo

## Les champs du savoir au XVIII<sup>e</sup> siècle Los campos del saber en el siglo XVIII

12, 13 et 14 juin 2019

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche

**Coordinatrices / Coordinadoras**  
Cécile Mary Trojani  
(CEIIBA, Université de Toulouse 2 – Jean Jaurès)  
Elena de Lorenzo Álvarez  
(IFESXVIII, Universidad de Oviedo)

**Comité organisateur / Comité organizador**  
Amaia Arizaleta (CEIIBA)  
Emilie Cadez Ortola (CEIIBA)  
María Fernández Abril (IFESXVIII)  
Elena de Lorenzo Álvarez (IFESXVIII)  
Cécile Mary Trojani (CEIIBA)  
Zeinab Meghrif (CEIIBA)  
Rodrigo Olay Valdés (IFESXVIII)

**Comité scientifique / Comité científico**  
Emilie Cadez Ortola (CEIIBA)  
Elena de Lorenzo Álvarez (IFESXVIII)  
Cécile Mary Trojani (CEIIBA)  
Inmaculada Urzainqui Miqueleiz (IFESXVIII)

# Mercredi 12 juin

## Miércoles 12 de junio

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

9:00 Accueil des participants / Recepción de credenciales

9:30 Ouverture du Colloque / Acto de inauguración  
10.00-10.45 Conférence plénière / Conferencia plenaria  
**INMACULADA URZAINQUI MIQUELEIZ** (IFESXVIII, Universidad de Oviedo), *Feijoo en la configuración de los saberes ético-científicos*

10.45-11.15 Pause / Descanso

11.15-13.15 Session de communications / Sesión de comunicaciones

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

**HERMÉNEUTIQUE / HERMENÉUTICA**  
(modératrice / moderadora : **AMAIA ARIZALETA**)

**CARMEN GARCÍA CELA** (Universidad de Salamanca), *Bellas artes o no. El duelo Batteux-Diderot*  
**ANTONIO DE MURCIA CONESA** (Universidad de Alicante), *La claridad de lo oscuro: la formación de la hermenéutica como saber crítico-filosófico en el siglo XVIII*  
**MARÍA ÁNGELES RECIO ARIZA** (Universidad de Salamanca), *Herder frente a Winckelmann: fundamentos para una crítica histórica*  
**MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN** (Universidad de Salamanca), *La Hermenéutica literaria en la Ilustración: un saber entre la interpretación y la crítica*

13.15-15.00 Pause déjeuner / Almuerzo

15.00-16.30 Session de communications / Sesión de comunicaciones

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

**ALMANACHS / ALMANAQUES**  
(modératrice / moderadora : **ELENA DE LORENZO**)

**JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS** (CSIC), *Los espacios del saber en los almanaques españoles del siglo XVIII. Imagen y texto*  
**FERNANDO DURÁN LÓPEZ** (Universidad de Cádiz), *Astrología frente a entretenimiento en los almanaques: piruetas censoras en la primera mitad del XVIII*  
**MARÍA DOLORES GIMENO PUYOL** (Universitat Rovira i Virgili), *Las almanaqueras dieciochescas españolas y la reivindicación de la mujer escritora*

16.30-17.00 Pause / Descanso

17.00-18.30 Session de communications / Sesión de comunicaciones

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

**BENITO JERÓNIMO FEIJOO**  
(modératrice / moderadora : **INMACULADA URZAINQUI**)

**MARÍA FERNÁNDEZ ABRIL** (IFESXVIII, Universidad de Oviedo), *La influencia de Feijoo en Eguñara y Eguren*  
**XAIME MARTÍNEZ MENÉNDEZ** (IFESXVIII, Universidad de Oviedo), *Feijoo contra el lulismo: mapa de una controversia*  
**EDUARDO SAN JOSÉ VÁZQUEZ** (IFESXVIII, Universidad de Oviedo), *Feijoo y la crítica: del método al campo de saber*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E411

**LA SCIENCE ET LA NATION / LA CIENCIA Y LA NACIÓN**  
(modérateur / moderador : **FERNANDO DURÁN LÓPEZ**)

**ALBERTO JUAN FELANI PINTOS** (UNED), *Las iniciativas científicas de la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País (1778-1808): paradigma del impulso ilustrado en la periferia de la España de finales del siglo XVIII*  
**FRANCISCO MIGUEL MARTÍN BLÁZQUEZ** (Universidad Francisco de Vitoria), *Por una ciencia al servicio del rey. La labor como jurista, anticuario y naturalista de Ciriaco González Carvajal, un caso de ministro ilustrado*  
**DANIEL MEDEL BARRAGÁN** (Universidad Iberoamericana de México), *¿El arte del gobierno? Los espejos de príncipes y el campo de saber político en la Monarquía hispánica. 1700-1750*  
**ÁLVARO BENEDICTO PÉREZ SANCHO** (Universidad de Santiago de Compostela), *«Exactas y seguras noticias». La relación saber-poder en la política de la Monarquía borbónica y sus limitaciones prácticas a través del caso de Galicia (siglos XVIII-XIX)*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E411

**BEAUX ARTS I / BELLAS ARTES I**  
(modérateur / moderador : **JACQUES SOUBEYROUX**)

**JUAN CARLOS APARICIO VEGA** (Universidad de Oviedo), *Panorama del coleccionismo de pinturas en la ciudad de Oviedo en el siglo XVIII*  
**DAVID GARCÍA LÓPEZ** (Universidad de Murcia), *La revolución en el estudio de las bellas artes en España durante el siglo XVIII*  
**JUAN DÍAZ ÁLVAREZ** (IFESXVIII, Universidad de Oviedo), *Construir una Historia del Arte español en el siglo ilustrado*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E411

**BEAUX ARTS II / BELLAS ARTES II**  
(modérateur / moderador : **JUAN DÍAZ ÁLVAREZ**)

**JAVIER GONZÁLEZ TORRES y Sergio RAMÍREZ GONZÁLEZ** (Fundación Victoria / Universidad de Málaga), *Arquitectura e Ilustración. Visiones de la Academia desde las periferias andaluzas: José Martín de Aldehuela y Torcuato Benjumela*  
**ÁLVARO MOLINA MARTÍN** (UNED), *Las exposiciones de la Academia de San Fernando. Espacios y prácticas del saber artístico*  
**FRANCISCO SÁNCHEZ-BLANCO PARODY** (Ruhr-Universität Bochum), *Una estética de la expresión en tiempos de Goya*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E412

**AMÉRIQUE / AMÉRICA**  
(modératrice / moderadora : **MARÍA FERNÁNDEZ ABRIL**)

**DANIELE ARCIELLO** (Universidad de León), *Escritura de viajes, escritura de ideas. Empirismo y matices literarios en El lazarrillo de ciegos caminantes*  
**VIRGINIA GHELARUCCI** (University of London), *El Conde de Buffon y América. ¿Una naturaleza inferior y degenerada?*  
**PATRICK LESBRE** (CEIIBA, Université de Toulouse - Jean Jaurès), *Les gravures de l'Histoire de Clavijero : manuscrits pictographiques mexicains, entre rediffusion, invention et oublis*  
**NURIA SORIANO MUÑOZ** (Universidad de Valencia / University of Leeds), *Conocimiento y representación: miradas a la producción de la historia de América en la España de la Ilustración*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E412

**PRESSE / PRENSA**  
(modératrice / moderadora : **ELISABEL LARRIBA**)

**BLANCA PASTOR COLOMER** (Universidad de Alicante), *Estudio de la prensa femenina dieciochescas en España, los casos de La Pensadora Gaditana y La Pensatriz Salmantina*  
**CHRISTIAN PEYAVY** (Université de Pau et des Pays de l'Adour), *La ciencia y el progreso en la prensa y el teatro en la segunda mitad del siglo XVIII: un lento camino entre tinieblas*  
**FLORENCIO TORRES HERNÁNDEZ** (México), *Los periódicos novohispanos como medio para divulgar los saberes en el siglo XVIII*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E412

**POÉSIE / POESÍA**  
(modératrice / moderadora : **MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN**)

**ELENA DEANDA CAMACHO** (Washington College), *La pornografía como medio epistemológico en el siglo XVIII*  
**GINA DEL PIERO** (Universidad de Buenos Aires), *Poesía épica y discurso científico en Lima fundada o conquista del Perú (1732) de Pedro de Peralta y Barriera*

# Jeudi 13 juin

## Jueves 13 de junio

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

9.30-10.15 Conférence plénière / Conferencia plenaria  
**JACQUES SOUBEYROUX** (Université de Saint-Etienne), *La Real Academia de San Fernando et la construction d'un champ des Beaux-Arts en Espagne au XVIII<sup>e</sup> siècle*

10.30-12.00 Session de communications / Sesión de comunicaciones

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

**THÉÂTRE I / TEATRO I**  
(modérateur / moderador : **CHRISTIAN PEYAVY**)

**ALBERTO ESCALANTE VARONA** (Universidad de Extremadura), *Las lecturas críticas del deshonor: irregularidad e impropiedad en la obra teatral impresa de Laviano*  
**GUADALUPE SORIA TOMÁS** (Universidad Carlos III de Madrid), *Sentir o no sentir: La tradidística accional europea en el siglo XVIII*

12.00-13.30 Pause déjeuner / Almuerzo

13.30-14.30 Session de communications / Sesión de comunicaciones

Maison de la Recherche, Salle / Sala E411

**THÉÂTRE II / TEATRO II**  
(modérateur / moderador : **MICHEL DUBUIS**)

**ANA CONTRERAS ELVIRA** (Real Escuela Superior de Arte Dramático), *El dramaturgo popular del siglo XVIII como estudioso e historiador. La difusión de la Historia Antigua en la obra de Nicolás González Martínez*  
**ADELA PRESAS VILLALBA** (Universidad Autónoma de Madrid), *Farinelli en escena: dos componenti drammatici de Conforto para dúo de castrati*

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

14.45-15.30 Conférence plénière / Conferencia plenaria  
**ELISABEL LARRIBA** (Université d'Aix-Marseille), *L'agronomie à la portée de tous : l'exemple de la culture et utilisation de la pomme de terre dans le Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los Párrocos (1797-1808)*

18.00 Promenade sur le Canal du Midi et dîner / Paseo en el Canal du Midi y cena

Maison de la Recherche, Salle / Sala E411

**VOYAGES ET IDÉES I / VIAJES E IDEAS I**  
(modérateur / moderador : **JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS**)

**EMILIE CADEZ ORTOLA** (CEIIBA, Université de Toulouse - Jean Jaurès), *Voyages en Europe et diffusion du savoir scientifique : l'exemple du docteur José Felipe Flores*  
**VÍCTOR GARCÍA GONZÁLEZ** (Universidad de Málaga), *Cultura escrita, intercambios y circulación de personas e ideas: el caso de los ingenieros militares del XVIII*  
**ZEINAB MEGHRAF** (CEIIBA, Université de Toulouse - Jean Jaurès), *El viaje de espionaje de Domingo Badia y Leblich en Los viajes de Ali Bey el Abassi por África y Asia (1814)*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E412

**VOYAGES ET IDÉES II / VIAJES E IDEAS II**  
(modératrice / moderadora : **CÉCILE MARY TROJANI**)

**JUAN MANUEL IBEAS-ALTAMIRA y LYDIA VÁZQUEZ** (Universidad del País Vasco), *La recepción de D'Alembert en España*  
**NOELIA LÓPEZ SOUTO** (Universidad de Salamanca), *Tipografía y poder: la imprenta italiana en los planes de la Francia posrevolucionaria*

Maison de la Recherche, Salle / Sala E412

**AU FÉMININ / EN FEMENINO**  
(modératrice / moderadora : **MARÍA DOLORES GIMENO PUYOL**)

**BARBARA LUCZAK** (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań), *Estrategias de adaptación del saber en los cursos de botánica dirigidos a las mujeres en la segunda mitad del siglo XVIII*  
**BEATRIZ ONANDÍA RUIZ** (Universidad del País Vasco), *Las mujeres y la conciencia del conocimiento. La presencia femenina en los espacios ilustrados*

Maison de la Recherche, Salle / Sala F417

**TREMBLEMENTS DE TERRE / TERREMOTOS**  
(modérateur / moderador : **ÁLVARO MOLINA MARTÍN**)

**MARÍA ELENA BEDOYA HIDALGO** (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), *Terremoto, ciencia y administración de poblaciones: Riobamba en 1797 en la Real Audiencia de Quito*  
**EDUARDO SAN MARTIN FERMÍN** (Universidad de Oviedo), *1755 : Science, Littérature et Philosophie : le désastre de Lisbonne comme créateur d'innovation*

