

## Curriculum vitae

Nom: FRYE CORDOBA

Prénom: MÉLIDA PAOLA

Date de naissance: 18/12/81



Université Toulouse Jean Jaurès

Ecole doctorale. ALLPH@

Téléphone : + 33 767226861

Courriel : ideatanasista@gmail.com

### Formation Académique et Complémentaire

#### Situation professionnelle actuelle

Cours Supérieur	Instituion	Date
Doctorat en études hispaniques et hispano-américaines	Université Toulouse Jean Jaurès Cotutelle	2020
Doctorat en études linguistiques et littéraires dans leur contexte socioculturel.	Universidad de las Palmas de Gran Canarias ULPGC	2015 En cours
Journée du Master ADHUC ADHUC	ADHUC Universitat de Barcelona, UB, Espagne. Jeudi 12 juillet 2018 de 10h à 19h.	2018 - 2018
Municipalités queer, pour les politiques LGTB critiques	Municipalités de Barcelone, BCN, Espagne.	22 au 23 Juin 2018
Exposition d'art vidéo et cycle de discussion Hormones au croisement des transitions.	Centre de culture contemporaine de Barcelone, CCCB, Espagne.	2018 - 2018
Poésie et identités : corps, politique, sexualités.	Fondation Cupertino de Miranda, à Famalicão, 3ème édition de Carmina. FCM, Portugal.	2018 - 2018
Dialogue entre Judith Butler et Fina Birulés, dirigée par Marta Segarra.	Centre de culture contemporaine de Barcelone, CCCB, Espagne.	2018 - 2018
Congrès des sciences de l'éducation au Portugal Connaissances, contextes d'intervention	Connaissances, contextes d'intervention. Université de Porto Faculté des sciences de l'éducation et de la psychologie, UPFCEP, Portugal.	2018 - 2018
La révolte à l'époque technopatriarcale Paul B. Preciado.	Teatro Trivolti, tr, Portugal.	2018 - 2018
Séminaire je donne le visage contre la discrimination	Femmes en égalité, MENI, Espagne.	2018 - 2018
Conférence de Paul B. Preciado et dialogue avec Eloy Fernández Porta Género.	Centre de culture contemporaine de Barcelone, CCCB, Espagne	2018 - 2018
SUDS - Association internationale de solidarité et de coopération Cicle Sabers	Bibliothèque municipale de Barcelone, BMBA, Espagne.	2018 - 2018
Maîtrise	Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia – UPTC -Sede Tunja Maîtrise en Littérature	2011 - 2015
Diplôme "Orientations sexuelles et identités de genre diverses à Bogotá"	Women and Gender Management et la Fondation Francisca Radke pour le développement de l'université pédagogique.	2015

Séminaire d'approfondissement de la gestion de la femme et du genre et de la Fondation	Women and Gender Management et la Fondation Francisca Radke pour le développement de l'université pédagogique.	2015
Licence en éducation de base avec une spécialisation en sciences humaines et en langue espagnole. Premier cycle	Universitario Corporación Universitaria Minuto De Dios – Uniminuto	2000 2002- 2009
Normale Supérieure Marie Auxiliadora Supérieure	Normale Supérieure Marie Auxiliadora Supérieure Normaliste (Carrière Technologique)	2000- 2002

## Expérience Contributions à la présentation de communications lors de congrès

- Congreso Nacional e Internacional de Lingüística, Literatura y Semiótica, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA UPTC – 2012. . Rôle dans l'événement : Conférencière
- Thème: *La voz travestida en la obra Orlando de Virginia Woolf*
- PRIMER ENCUENTRO NACIONAL INVESTIGACIONES SOBRE "EL CUERPO", UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, BOGOTÁ. 2013 Rôle dans l'événement : Conférencière
- Thème : *Travestismos en Orlando. Práctica literaria y personal.*
- II Jornadas de estudios de género y sexualidad, Campus de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.2015, II Encuentro internacional de investigaciones sobre "Cuerpo y Corporalidades en las Culturas". 2015. (Congrés).
- *Coloquio Internacional de Estudios Lingüísticos y Literarios. Universidade Estadual de Maringá. 2016. Brésil. : Thème "Travestismos en el armario de Orlando"*
- Joresp-Jornada Regional de Educação sexual do paraná e III Cisex-Coloquio Internacional de sexualidades da UENP. Universidade Estadual do Norte de Paraná. 2016. Brésil
- VIII Congresso Internacional de estudos sobre a diversidade sexual e de gênero da Associação Brasileira de Estudos da Homocultura (ABEH)
- Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora. 2016. Brésil.
- Thème: *"Travestismo femenino y homosexualidad en Orlando"*
- Joresp-Jornada Regional de Educação sexual do paraná e III Cisex-Coloquio Internacional de sexualidades da UENP. Universidade Estadual do Norte de Paraná. 2016. Brésil.
- Thème: *"A licenciatura sob a ótica da Educação em Sexualidade e as Políticas Públicas Educacionais na América do Sul"*
- II SIMPÓSIO DE PESQUISA EM LETRAS DA UENP UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE DE PARANÁ, 2016. Brésil.
- Thème: *Troca de corpos e de gênero nas obras: Orlando e Corpo Náufrago"*
- X Selesigno e XI Simpósio de leitura da UEL Universidade Estadual de Londrina, 2016. Brésil.
- Thème: *"Transgressões e travestismos na obra Orlando de Virginia Woolf"*
- III CONGRESSO INTERNACIONAL VERTENTES DO INSÓLITOFICCIONAL, XV PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL realizado no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro 2016. Brésil
- Thème: *"Un cuerpo, trasgresor, metafórico e travestido en Orlando, de Virginia Woolf"*
- VIII Congresso Internacional de estudos sobre a diversidade sexual e de gênero da Associação Brasileira de Estudos da Homocultura (ABEH)
- Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora. 2016. Brésil
- Thème: *"Poemas Homoeroticos: Como uma prática de Micropolítica desde la creación artística"*

- VI ENEIMAGEM III EIEIMAGEM – Facultad de educación Unidersidade Estadual de Londrina. UEL. Londrina Paraná. 2017. Brésil
- Thème: *Imagens e corporeidades metamórficas nos personagens literários: Orlando e Antonia.*
- 3Desfazendo Género. 2017.
- Thème: *(Des)construção de Corpos nas Práticas das Artes, Mídia e Literatura de Autoria Feminina, Homoafetiva e Queer.* Brésil
- 3Desfazendo Género. 2017.
- Thème: *Dispositivo Drag; Corporeidades Metamórficas e Transgressoras nas obras: Orlando, Quim/Quima e Corpo Naufrago.*
- 3º Mundos de Mulheres & Fazendo Género 11. 2017.
- Thème: *Performatividades en Xena princesa Guerrera y su pareja Gabrielle.*
- III Congresso Nacional e II Congresso Internacional de Literatura e Género. 2017. (Congresso).
- Thème: *Histórias de trajes e travestismos nos romances Orlando de Virginia Woolf e Quim/Quima de Maria Aurelia Capmany.*
- III Congresso Nacional e II Congresso Internacional de Literatura e Género. No Simpósio titulado o enfoque das masculinidades na literatura brasileira. 2017.
- Thème: *A crise da masculinidade e a performatividade de gênero no romance memorial de Maria Moura.*
- Só Letras. XII Seminário de Letras. 2017.
- Thème: *Diálogos, Interdiscursos e (Des)construções de Género no Romance Cuerpo Naufrago de Ana Clavel.*
- VI Colóquio Internacional de Estudos sobre Masculinidades. 2017.
- Thème: *Cuerpo metamórfico y travestido en Orlando de Virginia Woolf.*
- :Saber de Mim sabendo das coisas. Homenagem os 80 anos de Maria Velho da Acosta. 2018.
- Thème: *Des(encontros) entre As novas cartas portuguesas e Trans Iberic Love.*

#### **Présentations de travaux**

- *Des(encontros) entre As novas cartas portuguesas e Trans Iberic Love. 2018. Communication Académique*
- *Corporeidade metamórfica como transgressão nas/nos protagonistas do conto Triunfo dos Pelos e romance Corpo Naufrago. 2017. Communication Académique*
- *Reflexões sobre gênero, estéticas e ideologias na literatura de autoria feminina latino-americana. 2017. Communication Académique*
- *Des) construção dos estereótipos de gênero e de diversidade sexual nos espaços educativos formais e informais a partir de leitura crítica da Performapalestra Helena Vadia. 2017. Communication Académique*
- *Cuerpo metamórfico y travestido en Orlando de Virginia Woolf. 2017. Communication Académique:*
- *Histórias de trajes e travestismos nos romances Orlando de Virginia Woolf e Quim/Quima de Maria Aurelia Capmany. 2017. Communication Académique*
- *A crise da masculinidade e a performatividade de gênero no romance memorial de Maria Moura. No Simpósio titulado o enfoque das masculinidades na literatura Brasileira. 2017. Communication Académique*
- *Minicurso Performatividade de Género: Practicas Drag-King-Queer-Literárias. 2017. (Communication Académique*
- *Desconstrução dos estereótipos de gênero e de diversidade sexual nos espaços educativos formais e informais a partir de leitura crítica da Performapalestra Helena Vadia. 2017. Communication Académique:*
- *Imagens e corporeidades metamórficas nos personagens literários: Orlando e Antonia. 2017. Communication Académique*

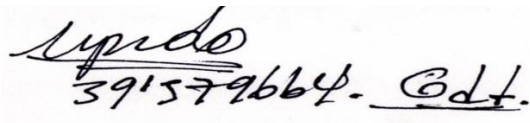
#### **Organisation de colloques et de cours lors de Congrès**

- *Coordination du Symposium thématique (Des)construção de corpos nas práticas das artes, mídia e literatura de autoria feminina, homoafetiva e queer. 2017*
- *Coordinatrice du Symposium de Congrès. VII ENIEDUC. Diversidade: desafios na prática educacion. Reflexões sobre gênero, estéticas e ideologias na literatura de autoria feminina latino-americana. 2017*
- *Atelie de travail Performatividade de Gênero: Practicas Drag-King-Queer-Literárias. Nom de l'événement: Congrès 3Desfazendo Gênero. 2017. Brésil.*
- *Coordinatrice du Symposium de Congrès. II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES SOBRE "CUERPO Y CORPORALIDADES EN LAS CULTURAS".UNIVERSIDAD TADEO LOZANO, BOGOTÁ. COLOMBIA.2013.*
- *Coordinatrice du Symposium de Congrès II Encuentro internacional de investigaciones sobre "Cuerpo y Corporalidades en las Culturas". Organizatrice et coordinatrice de Colloque, cuerpo y literatura. 2015.*

#### **Production Bibliographique Article de Réflexion**

MELIDA PAOLA FRYE CORDOBA, "TRES ACTOS DE MODA EN EL ARMARIO DE ORLANDO" . Revista Indexada Quaestiones Disputatae. Vol: 7 N° 15, julliet - décembre 2014 ISSN: 2011 – 0472  
En: <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/846>  
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS TUNJA – COLOMBIA

MELIDA PAOLA FRYE CORDOBA José Ismael Gutiérrez. "HISTORIAS DE TRÁNSITOS Y TRANSGRESIONES DEL GÉNERO EN EL ARMARIO DE ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF. Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica Publicación Semestral, ISSN-0377-628X. Volumen 42 - Número 2. 2016



*Melida*  
391579664. Cdt.

MELIDA PAOLA FRYE CORDOBA.