Koamivi Mawulolo AZIAGBA

Docteur en études hispano-américaines
Membre du Centre d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines
CEIIBA – Université Toulouse – Jean Jaurès
aziagbakoamivi@gmail.com

AXES DE RECHERCHE

- **Axes actuels :** intermédialité ; roman visuel ; transgénéricité ; production littéraire des femmes en Amérique latine ; études de genre.
- **Perspectives :** écolittérature ; énergocritique ; poétique de la catastrophe.

FORMATION

2020–2026 **Doctorat en études hispano-américaines**, Université Toulouse – Jean Jaurès (CEIIBA)

Thèse : « Enjeux de l'intermédialité dans *Conjunto vacío*, *La compañía* et *Otro día* de Verónica Gerber Bicecci », sous la direction de Marie-Agnès Palaisi et Bénédicte Mathios. Soutenue le 27 mars 2026.

Jury : Fabrice Parisot (président, Université de Perpignan Via Domitia) ; Aboudoulaye Weinpanga Andou (rapporteur, Université de Lomé) ; Marie-José Hanaï (rapporteure, Université de Rouen) ; Marie-Agnès Palaisi et Bénédicte Mathios (directrices).

2018–2020 **Master recherche en études hispaniques**, Université Clermont Auvergne ; mobilité Erasmus à l'Universidad de Córdoba (2019-2020). Mémoire : « Acercamiento a la novela visual: *Conjunto vacío* de Verónica Gerber Bicecci ».

2014–2017 **Licence en études hispaniques**, Université de Lomé (Togo).

PUBLICATIONS

- AZIAGBA, Koamivi Mawulolo, « Verónica Gerber Bicecci et l'intermédialité : le roman visuel en fragment », *Les Cahiers du Grhaal*, n° 3, 2025. https://doi.org/10.34745/numerev_2928

- MOHSSINE, Assia et AZIAGBA, Koamivi Mawulolo, « "Dibujos y palabras": *Conjunto vacío* de Verónica Gerber Bicecci », dans PIETRAK, Mariola et CASTILLO PERAGÓN, Alfonso Javier (dir.), *Poéticas de la literatura en España e Hispanoamérica en el siglo XXI*, Universidad de Navarra, RILCE, 2025 (sous presse).

COMMUNICATIONS

Colloques internationaux

4-6 nov. 2026 « *Entre visualidad y escritura: nuevas formas narrativas en la literatura latinoamericana contemporánea* ». Colloque international « Memoria e Imaginación de América Latina y el Caribe (Por los derroteros de la oralidad y la escritura) », Mexique.

21-23 juin 2022 « *Dibujos para traducir palabras*: arte y literatura en *Conjunto vacío* de Verónica Gerber Bicecci » (avec Assia Mohssine). Colloque international « Interartes », Universidade de Lisboa.

Journées d'étude et doctoriales

Févr. 2026 « Enjeux méthodologiques de l'analyse intermédiale des œuvres de Verónica Gerber Bicecci ». Journée d'étude « Ne taisez pas vos passions, thèsez-les ! », CEIIBA, Université Toulouse – Jean Jaurès.

Mars 2025 « Verónica Gerber Bicecci et l'intermédialité : le roman visuel en fragment ». Journée d'étude « Fragments et formes brèves dans la littérature hispano-américaine des XXe et XXIe siècles », CEIIBA, Université Toulouse – Jean Jaurès.

Févr. 2025 « L'hybridité artistique dans les œuvres de Verónica Gerber Bicecci ». Journée d'étude « De l'errance à l'itinérance… », CEIIBA, Université Toulouse – Jean Jaurès.

Déc. 2024 ; mai 2022 « L'intermédialité littéraire et l'iconicité dans quelques œuvres de Verónica Gerber Bicecci ». Doctoriales du Pôle Sud-Ouest de l'Institut des Amériques : Université de Poitiers (décembre 2024, présentation des avancées de la thèse) ; Université de Bordeaux (mai 2022, présentation de la problématique de thèse).

MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Oct. 2024 « L'intermédialité littéraire et l'iconicité dans quelques œuvres de Verónica Gerber Bicecci ». « Thèse qui peut ! », Fête de la science, CEIIBA.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Nov. 2021 Membre du comité d'organisation du colloque international « cARTographies transféministes et queer/cuir (Amérique latine/Europe) », Université Toulouse – Jean Jaurès.

ENSEIGNEMENT

2025- **Formateur indépendant** (SST, SSIAP, TFP-APS) : conception, animation et évaluation de sessions de formation pour adultes.

2016–2018 **Professeur vacataire d'espagnol**, Lycée Jean Gutenberg, Lomé (Togo) – classes de Seconde, Première et Terminale.

LANGUES

Français, espagnol, ewe : Lu, parlé et écrit

Anglais : Scolaire