

Nancy-Diane NFONO ONDO

Docteure en Études hispaniques et hispano-américaines
CEIIBA (UTJ2)



4 Allée Antonio Machado 31000



nancynfono@gmail.com

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2025:

Doctorat en études hispaniques et hispano-américaines/ Université Toulouse Jean Jaurès

Titre de la thèse : Féminismes et transnationalité dans l'expression littéraire noire-hispanique : les représentations des femmes noires dans *Ekomo* (1985) de María Nsue Angüe, *Las criadas de La Habana* (2001) de Pedro Pérez Sarduy et *Negra* (2013) de Wendy Guerra.

Directrice de thèse : Michèle Soriano

2018 :

Master 2 recherche : Études ibériques et latino-américaines option Sociétés et cultures en Afrique noire et en Amérique-Latine/ Université Omar Bongo

Titre du mémoire de Master 2 : Féminismes et transnationalité dans l'expression littéraire afro-hispanique : Les représentations des femmes dans *Ekomo* (1985) et *Las criadas de La Habana* (2001) de Pedro Pérez Sarduy.

Directrice de mémoire : Danielle Ada Ondo

2015 :

Licence en études ibériques et latino-américaines/ Université Omar Bongo

Titre du projet de Master 1: Les représentations de la femme noire dans la poésie de Nancy Morejón.

Directrice : Danielle Ada Ondo

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

2022-2023:

Chargée de cours des élèves du CNED/ Toulouse (France)

2015-2017:

Chargée de cours de soutien/ Libreville (Gabon)

2012-2013 :

Chargée de cours de soutien/ Libreville (Gabon)

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENTS

De la 4^{ème} à la Terminale

- Thème, grammaire (Espagnol)
- Traduction (Français-Espagnol)
- Thème, grammaire (Français)
- Études de texte, expression écrite et orale (Français et Espagnol)
- Utilisation des dispositifs numériques pour la construction des compétences orales et écrites
- Mise en œuvre des évaluations des acquis des élèves dans le respect du programme du CNED
- Révision des cours de classe (Français)

AUTRES FORMATIONS

2020 : Télé-enquêtrice/ BVA Toulouse

2019 : Opératrice de saisie transit et douane/ Société Gabonaise de Transit et d'Affrètement

2018 : Secrétariat bureautique/ Église catholique au Gabon

PUBLICATIONS

Articles

- Nancy-Diane Nfono Ondo, « Pratiques langagières hétéro-patriarcales dans *Herencia de bindendee* (2016), *La bastarda* (2016) et *La albina del dinero* (2017) de Trifonia Melibea Obono », Réseau d'Afrique, à paraître.
- Nancy-Diane Nfono Ondo, « Performatividad del discurso lésbico en *Cien botellas en una pared* (2010) de Ena Lucía Portela », *Sociocriticism* [En ligne], XXXVII-1 | 2023, mis en ligne le 06 octobre 2023. URL : <http://interfas.univ-tlse2.fr/sociocriticism/3472>
- Eméline Dawoulé Kouassi et Nancy-Diane Nfono Ondo, « Interactions discursives dans les romans cubains et guinéo-équatoriens du XXI^e siècle : une analyse au prisme du genre », *Sociocriticism* [En ligne], XXXVI-1-2 | 2022, mis en ligne le 15 juillet 2022. URL : <http://interfas.univ-tlse2.fr/sociocriticism/3181>

COMMUNICATIONS

- Participation à la table ronde « Rencontre autour de l'écrivaine cubaine Anna Lidia Serova », CEIIBA, Université Toulouse Jean Jaurès, 18 Juin 2025.
- Participation au Colloque International « Repenser L'Amérique Latine », Université Toulouse Jean Jaurès- Université d'Alagoas (Brésil), 12 et 13 février 2025.
- Nancy-Diane Nfono Ondo, « Les pratiques langagières hétéro-patriarcales dans *Herencia de bindendee* (2016), *La bastarda* (2016) et *La albina del dinero* (2017) de Trifonia Melibea Obono », Colloque International Discours d'Afrique : le genre en question, Faculté des lettres et sciences humaines de Mohammedia (Université Hassan II – Casablanca), 1^{er} et 02 juin 2022.
- Nancy-Diane Nfono Ondo, « Performativité du discours lesbien dans *Cien botellas en una Pared* (2010) d'Ena Lucía Portela », Journée d'étude CEIIBA: Formas

canónicas, tensiones y diásporas. Renovaciones literarias y críticas en las culturas centroamericanas y del Caribe hispano, Université Toulouse Jean Jaurès, 18 mars 2022.

- Nancy-Diane Nfono Ondo, « Violences, affects et trigger warning, le cas de la coutume Obali au Gabon », Séminaire CEIIBA, Université Toulouse Jean Jaurès, 25 février 2022.
- Nancy-Diane Nfono Ondo, « Le discours de la sexualité transgressive dans le roman guinéo-équatorien *La bastarda* (2016) de Trifonia Melibea Obono », Colloque International de l'Association pour l'étude des littératures africaines (APELA), Université Humboldt de Berlin du 22 au 24 septembre 2021.
- Nancy-Diane Nfono Ondo, « Les représentations des femmes noires dans les espaces guinéo-équatorien et Cubain : étude comparée de l'afro-féminisme dans *Ekomo* (1985) de María Nsue Angüe (1985) et *Negra* de Wendy Guerra (2013) », Séminaire méthodologique CEIIBA, Université Toulouse Jean Jaurès, 14 avril 2021.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- Co-organisation d'une journée d'étude Jeunes chercheur.se.s, « Cartographies en mouvement : espaces, circulations et identités », Université Toulouse Jean Jaurès, 20 mai 2022.
- Co-organisation d'une table ronde CEIIBA, « La place des femmes dans l'Église catholique en Guinée-Équatoriale », 3 mai 2024.

DIVERS

Langues : Français, Espagnol, Anglais (moyen)

Informatique : Utilisation régulière des plateformes Zoom, Google Meet ; Maîtrise du Pack Office (Word, PowerPoint, Excel, Publisher)