

LESBRE, Patrick

STATUT

Professeur agrégé à l'Université de Toulouse le Mirail

CHAMPS DE RECHERCHE :

Mexique central préhispanique et colonial (Tezcoco et province acolhua) :

- Chroniques coloniales indigènes, métisses ou espagnoles des XVIe-XVIIe siècles.
- Images coloniales et manuscrits pictographiques indigènes
- société indigène coloniale, en particulier la noblesse indigène (terres, abus, privilèges, défense etc.).

Diplômes :

1995 Agrégation d'Espagnol

1996 Docteur en Anthropologie (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)

« Tezcoco Acolhuacan face à Mexico Tenochtitlan d'après les sources historiques. 1431-1521 »

sous la direction de Jacqueline de DURAND-FOREST, directrice de recherches au CNRS

1997 Docteur en Etudes Américaines (Université de Toulouse II)

« Historiographie acolhua du premier siècle de la colonisation : Génèse d'une société métisse » sous la direction de Georges BAUDOT

2000 Habilitation à diriger des recherches

« Passé préhispanique et identité indienne coloniale : Tezcoco (Mexique central), XV-XVIIe siècles. Contribution à l'étude de la genèse d'une société métisse »

Synthèse de la carrière :

1990-1994 Maître auxiliaire 2 dans l'enseignement secondaire (Loches).

1995 Agrégation externe

1996-98 ATER au département d'Etudes Ibériques et Hispano-américaines de l'Université de Toulouse 2

1998 Maître de Conférences à l'Université de Toulouse 2

2003 Professeur à l'Université de Toulouse 2

2007 Responsable de l'équipe de recherche IRIEC-Toulouse

Activité scientifique :

Responsabilités scientifiques :

De 2007 à 2016, direction du laboratoire de recherche IRIEC-Toulouse EA 740 (Institut de Recherche Intersite Etudes Culturelles : intersite avec Montpellier jusqu'en 2015. Transition vers une équipe toulousaine (CEIIBA, Centre d'Etudes Ibériques et Ibéro-Américaines).

En moyenne 16 enseignants-chercheurs. 9 nouveaux membres depuis 2010.

Comité scientifique et responsabilité de 4 colloque internationaux :

- « Echanges et constructions culturelles dans les mondes ibériques », Toulouse, novembre 2008 (45 participants).

- « La figure du rebelle dans les mondes ibériques », Toulouse, 24-26 mars 2011 (25 participants).

- « L'impossible silence : créer sous la censure dans les mondes ibériques » Toulouse, 13-15 novembre 2013 (25 participants).

- « Hystoire du Mechique : André Thevet, mémoire aztèque et archives au XVIe siècle » Toulouse, 2-4 décembre 2016 (15 participants)

Co-responsable de 4 symposia internationaux :

- « Dire le monde dans le Mexique précolombien du roi poète Nezahualcoyotl », Toulouse 24-25 mai 2002 (18 participants).

- « Símbolos de poder en Mesoamérica », 51^e Congrès International des Américanistes, juillet 2003, Santiago du Chili (25 participants). Publié

- « Nobleza indígena colonial novohispana », 53^e Congrès International des Américanistes, juillet 2009 (18 participants). Publication en cours.

- « Aculturación novohispana colonial », VI^e Congrès CEISAL, juillet 2010 (16 participants).

Responsable de 8 Journées d'étude :

- « L'approche de l'autre : les gloses du Codex Telleriano Remensis (Mexique, XVIe siècle) » (29-30 janvier 2005, 13 participants),
- « Perceptions de l'altérité indigène par les religieux occidentaux : les gloses du Codex Vaticano A (Mexique, XVIe siècle) » (6 novembre 2009, 10 participants),
- « Pouvoir en Amérique coloniale: Relations de Pouvoir & Relations au pouvoir » (11 décembre 2009, 8 participants).
- « L'image coloniale en Amérique » (13 mai 2011, 8 participants),
- « Interprètes en Amérique coloniale espagnole » (1 février 2013, 6 participants)
- « Hystoire du Mechique » (29 novembre 2013, 5 participants)
- « Enquêtes coloniales religieuses en Amérique espagnole » (21 octobre 2016, 7 participants)
- « Enquêtes coloniales administratives en Amérique espagnole » (14 décembre 2018, 9 participants dont 3 internationaux)

Direction ou co-direction de 4 thèses soutenues :

Elodie ESTHEVE, « Etude du phénomène de l'indianité dans trois communautés Nahuas contemporaines du Mexique central ». 5 mars 2004. Co-tutelle suite au décès de G. Baudot en avril 2002.

Pascale VILLEGAS, « Commerce, conquêtes et interactions culturelles entre le Mexique Central et la zone maya : étude comparée de Teotihuacan et de Tenochtitlan ». 19 mai 2004. Cotutelle suite au décès de G. Baudot en avril 2002.

Caroline CUNILL, « Los defensores de indios de Yucatán y el acceso de los mayas a la justicia colonial, 1540-1600 ». 25 février 2011.

Emilie CADEZ, « Les mobilités intercontinentales dans le royaume d'Espagne : pratiques du voyage et représentations de la société au XVIIIe siècle. ». 6 octobre 2017. En co-direction avec Cécile Trojani.

Participation à 12 jurys de thèses (hors les directions personnelles) dont une à Bruxelles et une à Madrid :

José CONTEL, décembre 1999; Carlos SANTAMARINA NOVILLO, novembre 2005; Eric ROULET, novembre 2005; Sylvie PEPERSTRAETE, décembre 2005; Sophie MATHIS, décembre 2008; Elodie DUPEY, novembre 2010; Mathilde BARON, septembre 2012; Audrey PREVOTEL, décembre 2013; Hélène ROY, décembre 2013; Vivian CAMARGO CORTÉS, mars 2017; Loann BERENS, novembre 2018; Maëva RIEBEL, décembre 2018.

Thématiques de recherche :

Recherches sur le Mexique central préhispanique et colonial (XVe-XVIIe siècles) à travers quatre domaines qui abordent les productions (les images, les textes), les acteurs (la société coloniale), les croyances (la religion). La plupart concernent une ancienne capitale aztèque, Tezcoco.

Manuscrits pictographiques et images coloniales :

Parmi les manuscrits pictographiques 3 ont été abordés : le *Codex Xolotl*, le *Codex Ixtlilxochitl* et la *Mappe Quinatzin* (tous trois conservés à la Bibliothèque Nationale et élaborés à Tezcoco).

L'image coloniale est également abordée par le biais des fresques des couvents du Mexique central au XVIe siècle, à la recherche d'éléments indiens; des gravures des chroniques coloniales (étude des Frontispices d'Antonio de Herrera 1601 ou gravures de Fernández de Oviedo sur les Indiens caraïbes).

Chroniques coloniales et traditions orales :

Etude de plusieurs auteurs amérindiens ou métis des XVIe-XVIIe siècles, plus particulièrement Alva Ixtlilxochitl mais aussi des écrits en nahuatl et leurs traductions à l'espagnol, pour parvenir à faire passer dans le moule occidental de la chronique ou des annales des informations concernant le passé amérindien. L'inverse est également abordé avec le travail de Francisco Hernández qui mobilise dessinateurs et informateurs amérindiens.

Société indienne coloniale :

Les acteurs (pas seulement les auteurs de chroniques) et leur insertion réussie ou non dans le système coloniale sont un autre point important, qui aborde autant les caciques indiens (don Hernando Pimentel) que les métis (Pomar). La défense des terres et privilèges, l'hispanisation progressive sont également abordés.

Religion préhispanique et coloniale :

Côté indien la façon dont la religion préhispanique a été insérée dans des moules occidentaux : l'influence de l'historiographie médiévale sur les mythes d'origine, ou bien le prétendu monothéisme

préhispanique tezcocan. Mais aussi la réalité de sacrifices humains (soigneusement censurés par les chroniqueurs ou les manuscrits pictographiques).

A travers ces quatre domaines de recherche (images, textes, acteurs, croyances) c'est la transition entre le Mexique aztèque du XV^e siècle et la société coloniale jusqu'en 1650 qui est ainsi abordée de façon multiple, tissant peu à peu un pont entre deux domaines souvent considérés comme distincts par la recherche scientifique.

PUBLICATIONS (par quantité et types) :

Nombre de publications avec comité de lecture: 40 internationales (20 revues, 20 colloques) et 9 nationales
3 livres dont deux en co-direction (*Le Mexique préhispanique et colonial*. 2004. 409p.; *Nobleza indígena novohispana colonial*, 2015, 359 p.) et un propre (*La construcción del pasado indígena de Tezcoco*. 2016, 537p.).

3 articles dans *Estudios de Cultura Nahuatl*, 1 *Journal de la Société des Américanistes*, 1 *Sapienza*, 2 *Revista Española de Estudios Antropológicos*, 4 *Caravelle*, 4 *E-Spania*, 1 *Thule*, 1 *Latin American Indian Literatures Journal* etc.

Nombre de revues et chapitres de livres : 62

29 revues diverses : *Journal de la Société des Américanistes*, *Caravelle* (4 articles), *Estudios de Cultura Nahuatl* (3 articles), *Revista Española de Estudios Antropológicos* (2 articles), *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Sapienza, Roma), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2 articles), *Thule*, *Aleph*, *Cahiers du Graec* (2 articles), *Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale* (3 articles), *Latin American Indian Literatures Journal*, *Le Verger*, *Cahiers du Grimh*, *Traces*.

33 chapitres d'ouvrages.

PUBLICATIONS (par thématiques) :

Patrick LESBRE et Marie-José VABRE (coord.), *Le Mexique préhispanique et colonial. Hommage à Jacqueline de Durand-Forest*, Paris, L'Harmattan, 2004. 409p. ISBN: 2-7475-6416-9

Manuscrits pictographiques et images coloniales :

« La (re)découverte des codex acolhua en France au XIX^e siècle », in José Contel, Jean-Philippe Priotti (dir.), *Ernest Hamy du Muséum à l'Amérique. Logiques d'une réussite intellectuelle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, p. 239-263.

Codex Xolotl :

"La fundación de México en la lámina IV del Códice Xolotl", in Juan José Batalla Rosado, José Luis de Rojas, Lisardo Pérez Lugones (coord.), *Códices y cultura indígena en México. Homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo*, Madrid, Distinta Tinta, 2018, p. 203-240.

« ¿Censura de sacrificios humanos en Tezcoco ? La paradoja de los códices o dibujos tezcocanos : entre auto-censura y alusión », Miguel Angel RUZ BARRIO, Juan José BATALLA ROSADO (Coord.), *Códices del centro de México. Análisis comparativos y estudios individuales*, Universidad de Varsovia, 2013, p. 55-78.

« Le Mexique central à travers le *Codex Xolotl* et Alva Ixtlilxochitl : entre l'espace préhispanique et l'écriture coloniale », *E-Spania*, [En ligne], 14 | décembre 2012, mis en ligne le 17 janvier 2013, consulté le 22 janvier 2013. URL : <http://e-spania.revues.org/22033> ; DOI : 10.4000/e-spania.22033

« Sucesión en Azcapotzalco », *Arqueología mexicana*, n° 112, novembre de 2011, pp. 36-41.

Codex Ixtlilxochitl :

« Tlaloc, un dios prehispánico occidentalizado (Códice Ixtlilxochitl, fol. 110v) », in Pablo Escalante Gonzalbo (coord.) *El Arte Cristiano-Indígena del siglo XVI novohispano y sus modelos europeos*, Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, CIDHEM, Cuernavaca, 2008, pp. 93-110.

« Illustrations acolhua de facture européenne ? (Codex Ixtlilxochitl, ff. 105-112) », *Journal de la Société des Américanistes*, n° 84-2, 1998 (numéro spécial *La collection Aubin-Goupil à la Bibliothèque Nationale de France*), pp. 97-124.

« Nezahualcoyotl, portrait inhabituel d'un tlatoani préhispanique », *Destins, destinations, destinataires. Héros et images*, Université de Nantes : Centre international des langues, 2001, pp. 16-28.

« Nezahualpilli administrant la justice », *Histoire et société en Amérique Latine, Aleph*, n° 11 (L'image comme source pour les sciences humaines), Paris, 2001, pp. 85-106.

« Tzontecomama : une image métisse » in *L'image au Mexique. Usages, appropriations et transgressions* (Aline Hemond, Pierre Ragon eds), Paris : CEMCA, L'Harmattan, 2001, pp. 109-128.

« Tlaloc, un dieu préhispanique occidentalisé (Codex Ixtlilxochitl, fol. 111v) », *Les cahiers du GRIMH*, n°2, vol. 2, *Images et divinités*, Lyon, 2001, pp. 377-384.

« Teocalli de Tezcoco », *Traces*, n° 34 (Imágenes y sacralidad), Mexico, Cemca, 1998, pp. 15-21.

Mappe Quinatzin:

« Los fuegos del palacio real de Tezcoco (*Mapa Quinatzin*): ¿una alusión a la realeza sagrada? », *Estudios de Cultura Náhuatl*, n° 38, Mexico, 2008, pp. 101-127.

« ¿Influencias occidentales en el *Mapa Quinatzin*? », *Revista Española de Antropología Americana*, 2008, vol. 38, núm. 2, pp. 173-197.

« Mapa Quinatzin : las vigas del Tecpan de Tezcoco. Escritura o figuración? », *XXI Convegno Internazionale di Americanistica, Thule*, n° 6/7, aprile-Ottobre 1999, p. 119-137.

« Manumission d'esclaves dans la Mappe Quinatzin? », 49 Congrès International des Américanistes, Quito juillet 1997. Publié dans *Amerindia* n° 23 (*Traduction et altérité linguistique*, t. II), pp. 99-119, Paris, 1998.

« Algunas consideraciones sobre la primera lamina del Mapa Quinatzin », *Codices y Documentos sobre México*, ; *Tercer Simposio Internacional* (Constanza Vega coord.), Mexico : INAH (Colección Científica 409), 2000, pp. 107-119.

Images coloniales :

« Gravures d'inspiration préhispanique dans les Frontispices de l'*Historia general de los hechos de los castellanos* d'Antonio de Herrera (1601) », *E-Spania* n° 18 [En ligne], juin 2014, mis en ligne le 04 juin 2014. URL : <http://e-spania.revues.org/23671> ; DOI : 10.4000/e-spania.23671.

« Les Indiens caraïbes vus par Gonzalo Fernández de Oviedo : dessins et gravures », in B. Grunberg (éd.). *Les Indiens des Petites Antilles. Des premiers peuplements aux débuts de la colonisation européenne. Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale C.H.A.C.* n°5, Paris, L'Harmattan, 2011, pp.73-98.

« Dos manuscritos pictográficos tezcocanos desconocidos del siglo XVI. Escritura y nobleza acolhua colonial : Tezcoco y Atenco 1575 », *Estudios de Cultura Náhuatl* n° 41, Mexico 2010, pp. 231-257.

« Présence indienne dans les décorations de couvents novohispaniques (XVI^e siècle) », *La représentation de l'Indien dans les Arts et les Littératures d'Amérique latine*, Université Paul Verlaine-Metz, Série Amériques # 2, 2008, pp. 115-130.

« Mapas de Tepetlaoztoc (f. 208r, 209r). Cartografía indígena colonial temprana (México Central, 1554) », *XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía*, Madrid, juillet 2001. Publié en CD-Rom, 10p.

Chroniques coloniales et traditions orales :

Patrick LESBRE, *La construcción del pasado indígena de Tezcoco. De Nezahualcoyotl à Alva Ixtlilxochitl*, Mexico, UNAM, CEMCA, 2016, 537p.

« Boceto de historia prehispánica de Tezcoco », in Javier Eduardo RAMÍREZ (coord.), *De Catemahco a Tezcoco: origen y desarrollo de una ciudad indígena*, Diócesis de Texcoco, (Biblioteca Texcocana 1), 2017, p. 55-92.

« Récits tezcocans de la conquête », in Eric Roulet (ed.), *Écritures indigènes de la conquête du Mexique*, Aachen, Shaker Verlag, 2015, p. 77-105.

« Los anales mexica (1243-1562) de don Gabriel de Ayala: cultura acolhua colonial », in LESBRE Patrick et Katarzyne MIKULSKA DABROVSKA (coord.), *Identidad en palabras. Nobleza indígena novohispana colonial*, Mexico, Varsovia, UNAM, 2015, p. 155-195.

« L'impossible description ? Les funérailles de Moctezuma », *E-Spania* n° 17 [En ligne], février 2014, mis en ligne le 01 février 2014. URL : <http://e-spania.revues.org/23246> ; DOI : 10.4000/e-spania.23246.

« La mission de Francisco Hernández en Nouvelle-Espagne 1571-1577 », *Le Verger – Bouquet* n° 5, Janvier 2014, 19 pages. [En ligne], mis en ligne janvier 2014, consulté le 22 janvier 2014.

« Fernando de Alva Ixtlilxochitl et son *Histoire [de la nation] chichimèque* », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2010, [En ligne], Puesto en línea el 28 marzo 2010. URL : <http://nuevomundo.revues.org/59357>. Consultado el 27 de marzo de 2012.

« Moctezuma à table dans les chroniques espagnoles », *A tout seigneur tout honneur. Mélanges offerts à Claude Chauchadis*, M. Güell et M. F. Déodat, Toulouse, Méridiennes, 2009, pp. 287-301.

« Recuerdo colonial de la realeza prehispánica : el uso de cerbatanas por los señores de Tezcoco », *Imágenes, Símbolos y metáforas del poder*, Guilhem Olivier (ed.), Mexico, UNAM, 2008, pp. 293-313.

« Jeu de pelote et politique dans le monde aztèque », C.M.H.L.B. *Caravelle* n° 89, Toulouse, 2007, pp. 11-34.

« Partialité mexica de la Crónica X: l'exemple de Huexotzingo » in *Enjeux et difficultés d'un modèle européen dans les sociétés coloniales*, Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale n°2, Séminaire d'Histoire de l'Amérique Coloniale 2006, Paris, L'Harmattan, 2007, pp. 135-154.

« Ecrits de Chimalpahin et d'Alva Ixtlilxochitl : des sources interdépendantes ? L'exemple des annales acolhua », in *Le Mexique préhispanique et colonial. Hommage à Jacqueline de Durand-Forest*, Paris, L'Harmattan, 2004, pp. 247-267.

« El Tetzcutzingo en la obra de Fernando de Alva Ixtlilxochitl », *Estudios de Cultura Nahuatl*, n° 32, Mexico, 2001, pp. 323-340.

« Chant de Teanatzin », *C.M.H.L.B.Caravelle* n°76 :77, *Hommage à M.Georges Baudot* Toulouse, décembre 2001, pp. 213-222.

« Coyohua itlatollo : el ciclo de Coyohua », *Latin American Indian Literatures Journal*, vol. 16, n° 1, Penn State McKeesport, spring 2000, pp. 47-75.

« Nezahualcoyotl entre historia, leyenda y divinización », Colloque international *El héroe entre el mito y la historia*, Mexico novembre 1998. Publié dans *El héroe entre el mito y la historia*, (Federico Navarrete, Guilhem Olivier eds), México : CEMCA, UNAM, 2000, pp. 21-55.

« Oublis et censures de l'historiographie acolhua coloniale : Nezahualcoyotl », *C.M.H.L.B.Caravelle* n°72, Toulouse, Juin 1999, pp. 11-30.

« Le Tlacatecco : coutume acolhua préhispanique et reconstitution coloniale », in *Histoire des métissages hors d'Europe. Nouveaux mondes ? Nouveaux peuples ?* (Benard Grunberg, Monique Lakroum eds), Paris, L'Harmattan, 1999, pp. 153-166.

« Historiografía acolhua : pseudo-rebelión e intereses coloniales (Ixtlilxochitl) », *Actas del II Congreso Europeo de Latinoamericanistas*, organisé par le CEISAL : América Latina : cruce de culturas y sociedades. La dimensión histórica y la globalización futura, publié sur CD Rom, Allemagne, Halle-Wurtemberg, 1999, (congrès de juillet 1998), 13p.

« Primeros memoriales de Tepepulco : paragrafo 14 (ff. 60-61) » in Jesús Paniagua Pérez y Ma. Isabel Viforcós Marinas (coords.), *Fray Bernardino de Sahagún y su tiempo*, León, (España), Universidad de León, Ediciones Lancia, 2000, ISBN 84-7719-870-5, pp. 491-509.

« Premiers chroniqueurs acolhua », *La Quête du Cinquième Soleil*, Mille ans de civilisations mésoaméricaines, Paris, L'Harmattan, 1995, pp. 167-188.

Société indienne coloniale :

Patrick LESBRE et Katarzyna MIKULSKA Dąbrowska, (eds.), *Identidad en palabras. Nobleza indígena novohispana colonial*, (11 contributeurs). Mexico, Varsovie, UNAM, INAH, Université de Varsovie, CEIIBA, 2015, 359 p.

« Esquisse de Juan Tirado, Conquistador », in Éric Roulet (édit.), *Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures du monde colonial américain XVIe-XVIIe siècles. Hommages à Bernard Grunberg*, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 35-52.

« Élités indiennes urbaines coloniales : Tezcoco (Mexique central, XVIe siècle) », in B. Grunberg (éd.), *Les élites en Amérique coloniale*, Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale C.H.A.C. n° 7, Paris, L'Harmattan, 2017, pp. 31-58.

« Aproximaciones a la nobleza indígena tezcocana del primer siglo de la colonización », in Javier Eduardo RAMÍREZ (coor.), *De Catemahco a Tezcoco: origen y desarrollo de una ciudad indígena*, Diócesis de Tezcoco, (Biblioteca Tezcocana 1), 2017, p. 161-198.

« Juan de Cuéllar, un conquistador marié à une princesse tezcocane », *E-Spania* n° 25, octobre 2016. URL: <http://e-spania.revues.org/26041>.

« Indígenas de Tezcoco en el primer siglo de la colonización », in Pilar MÁYNEZ (ed.), *El mundo indígena desde la perspectiva actual* vol. II *Aproximación multidisciplinaria*, México, Editorial Grupo Destiempos, Colección Dossiers, 2013, p. 140-169.

« Icnotepiltzin, la noblesse indienne ruinée (province acolhua, Mexique Central colonial XVIe siècle) » in Louise BENAT-TACHOT, Bernard LAVALLE, *Marges et Liminalité dans le monde hispanique et hispano-américain (XVI^e-XX^e)*, Paris : Le Manuscrit, 2011, p. 51-86.

« Indiens latinistes de Nouvelle-Espagne au XVIème siècle. » in *L'Amérique en projet. Utopie, controverses et réformes dans l'empire espagnol (XVIe-XVIIIe siècle)*, N. Kermele (ed.), Paris, L'Harmattan, 2009, p. 139-173.

« La Noblesse indienne novohispanique du Mexique central (province acolhua) à l'époque de Charles Quint », in *Écrits et peintures indigènes*, Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale n° 1, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 117-140.

« Onomastique indienne coloniale (Tezcoco, XVIe siècle) », in *Pouvoirs de la famille, Familles de pouvoir*, Actes du Colloque des 5-7 octobre 2000, Michel Bertrand ed. CNRS, Univ de Toulouse le Mirail, Méridiennes, 2005, p. 389-403.

« Don Hernando Pimentel : solidarité ethnique et trahison (Mexique central, 16^e siècle) » *Les autorités indigènes entre deux mondes: solidarité ethnique et compromission coloniale*, Cahiers du GRAEC n° 5, Université de la Sorbonne-Nouvelle-Paris III, 2004, p. 7-35.

« La relación de Juan de San Antonio : nobleza indigena acolhua colonial (siglo XVI) », *XIII Congreso Internacional AHILA, Universidade do Porto -1999, Porto, 2002*, vol. II, pp. 313-325.

« Le passé préhispanique au service des privilèges coloniaux ? Aristocratie tezcocane et chroniqueurs espagnols de la seconde moitié du XVI^e siècle », *Le savoir, pouvoir des élites dans l'empire espagnol d'Amérique, GRAEC Travaux et Documents*, n°3, Université de la Sorbonne-Nouvelle-Paris III, 2001, p. 31-46.

« Les enjeux d'un mariage chrétien en Nouvelle Espagne : Tezcoco, octobre 1526 », *C.M.H.L.B.Caravelle* n°73, Toulouse, décembre 1999, p. 27-49.

« Un représentant de la première génération métisse face à l'aristocratie acolhua : Juan Bautista Pomar (fin XVI^e-début XVII^e siècles) », in *Transgressions et stratégies du métissage*, (Bernard Lavallé ed.), Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1999, pp. 183-200.

« Nobleza indigena tezcocana colonial », *Actas del II Congreso Europeo de Latinoamericanistas*, organisé par le CEISAL : América Latina : cruce de culturas y sociedades. La dimensión histórica y la globalización futura, publié sur CD Rom, Allemagne, Halle-Wurtemberg, 1999, (congrès de juillet 1998), 19p.

Religion préhispanique et coloniale :

« Chants, danses indigènes et évangélisation au Nouveau Monde (XVI^e siècle) », Pierre Ragon (ed.), *Nouveaux chrétiens, nouvelles chrétientés dans les Amériques*, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2014, p. 61-81.

« ¿Censura de sacrificios humanos en Tezcoco ? La paradoja de los códices o dibujos tezcocanos : entre auto-censura y alusión », Miguel Angel RUZ BARRIO, Juan José BATALLA ROSADO (Coord.), *Códices del centro de México. Análisis comparativos y estudios individuales*, Universidad de Varsovia, 2013, p. 55-78.

« Sacrificios humanos en Tezcoco », en Katarzyna Mikulska y José Contel (coord.), *De Dioses y Hombres. Creencias y rituales mesoamericanos y sus supervivencias*, *Encuentros 2010*, vol. V, Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, IRIEC-Toulouse, 2011, pp. 97-120.

« Premiers fondateurs de Tezcoco », en Guilhem Olivier, Sylvie Peperstraete, Nathalie Ragot (coord.), *La quête du Serpent à Plumes. Arts et religions de l'Amérique précolombienne. Hommage à Michel Graulich*, Paris, Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, vol. 146, Brepols, 2011, pp. 315-338.

« Nouvelles considérations sur le monothéisme tezcocan », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* (Sapienza, Rome), 76 (2/ 2010), pp. 433-466.

« Mythes d'origine préhispaniques et historiographie médiévale (Mexique central, XVI^e siècle) », in Pierre RAGON (coord.), *Les Généalogies imaginaires. Ancêtres, lignages et communautés idéales(XVI-XXe siècles)*, Université de Rouen, 2007, pp. 163-189.

« Vierge aveuglant les Indiens dans les récits de la conquête (Mexique, Pérou, Chili, XVI^e-XVII^e siècles), en Catherine Heymann, Modesta Suárez (éds.), *Pérégrinations d'un intellectuel latino-américain. Hommage à Rodolfo de Roux*, Toulouse, CNRS, Méridiennes, 2011, pp. 123-138.

« La récupération de la figure de saint Jacques par les chroniqueurs de la Conquête du Mexique et du Pérou », Homenaje a Henri Guerreiro, *La Hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Universidad de Navarra, Iberoamericana, Biblioteca Áurea Hispánica, 2005, pp. 787-807.