

SOPHIA SABLÉ

DOCTEURE EN ÉTUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMÉRICAINES
CEIIBA (UT2J)

COORDONNÉES

E-mail : sophia.sable2@gmail.com

PARCOURS UNIVERSITAIRE

QUALIFIÉE AUX FONCTIONS DE MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN ÉTUDES ROMANES 14E SECTION DU CNU

LAURÉATE DU CAPES

DOCTORAT EN ÉTUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMÉRICAINES

Université Toulouse Jean-Jaurès | 2019 - 2024

Titre de la thèse : Mémoires féministes et sexo-dissidentes en Argentine : archives vives et artivisme
Directrices de thèse : Thérèse Courau et Michèle Soriano

MASTER 2 MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS DANS LES AMÉRIQUES (ESCAM)

Institut Pluridisciplinaires d'Etudes pour les Amériques|Université Toulouse Jean- Jaurès| 2017-2018

MASTER 2 PROFESSIONNEL (Ingénierie de Projets avec l'Amérique Latine)

Institut Pluridisciplinaires d'Etudes pour les Amériques|Université Toulouse Jean- Jaurès| 2016-2017

LICENCE DE LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES AU COMMERCE INTERNATIONAL ANGLAIS-ESPAGNOL

Antenne de l'Université Toulouse Jean-Jaurès à Madrid, 2014-2015

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

ATTACHÉE TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

Université Jean-Jaurès 2026 - 2027

ENSEIGNANTE CONTRACTUELLE (CONTRAT 92)

Université Jean-Jaurès 2025 - 2026

ATTACHÉE TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

Université Jean-Jaurès 2024 - 2025

CHARGÉE DE COURS

Institut Catholique de Toulouse septembre 2023 - 2024

CHARGÉE DE COURS AU DÉPARTEMENT D'ESPAGNOL

Université Jean-Jaurès Jan 2020 - 2024

ENSEIGNANTE (ESPAGNOL)

Cours Molière (établissement privé du second degré) septembre 2022- 2023

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENTS

- Master ESCAM "Genre dans les Amériques" (M2)
- LLCER Images et littératures des mondes hispaniques (L2)
- LLCER Civilisation hispano-américaine (L1)
- LLCER Civilisation espagnole (L1)
- LLCER Introduction littératures mondes hispaniques et hispano-américains (L1)
- LLCER Oral (L1)
- LLCER Traduction (thème et version)
- LLCER Grammaire (L1)
- LEA Grammaire (L2)
- LEA traduction spécialisée (Espagnol-Français) CM et TD (L2)
- LANSAD B2 parcours "Psychologie dans les mondes hispaniques"
- LANSAD B1 parcours "Sociologie dans les mondes hispaniques" et parcours "Arts et Lettres dans les mondes hispaniques"
- LANSAD A2 et B2 : préparation au DELE
- LANSAD A2 et A1
- De la 6ème à la Terminale

Construire, mettre en œuvre et animer des séquences pédagogiques.

- Cours LLCER: Littérature, civilisation et traduction (version et thème)

PUBLICATIONS

Traductions

- Nad Guilhem et Sophia Sablé, traduction de l'espagnol au français du texte « Políticas trans-feministas y trans-fronterizas desde las diásporas trans migrantes Migrantes Transgresorxs » de Leticia Rojas & Alex Aguirre, in*Transféminismes latino-américains : sexo-dissidences décoloniales*, Michèle Soriano dir., col. EuroPhilosophie Editions, à paraître 2025.

- Sophia Sablé et Nad Guilhem, traduction de l'espagnol au français du texte «Un itinerario político del travestismo» de Lohana Berkins, in *Transféminismes latino-américains : sexo-dissidences décoloniales*, Michèle Soriano dir., col. EuroPhilosophie Editions, à paraître 2025.

Chapitres d'ouvrage

- Sophia Sablé, "Devenir queer dans les plis de l'Archive", in *Le Corps queer comme arène des possibles*, BONENFANT Luc et Vincent Cliche (dir.), Les Presses Universitaires Montreal, à paraître.

Articles

- Sophia Sablé, " Presencias archivadas y ausencias políticas: memorias, circulaciones y espacios digitales en el archivo Proyecto Ni Una Menos", *Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques*, à paraître.

- Sophia Sablé, "Tisser la mémoire hors du texte : pratiques textiles collectives et contre-archives en Amérique latine", América Cahiers du CRICCAL, à paraître.

- Sophia Sablé, "Mémoire et collectivisation du deuil : le rôle des archives-vives et de l'art dans les luttes mémorielles féministes en argentine", Revue *Amerika*, 2026.

- Sophia Sablé, « Broder la mémoire et la lutte. Pratiques textiles féministes dans l'espace public argentin », *Marges*, Presses Universitaires de Vincennes, octobre 2026, p. 90-108.

- Sophia Sablé, « ¿Ar(t)chivo queer? : pour un regard queer des pratiques muséales espagnoles et argentines », *exPosition*, n°12, septembre 2026. URL : https://www.revue-exposition.com/index.php/sommaire-12/2026.

- Sophia Sablé, «Cuerpos silenciados y voces disidentes: el archivo Ni Una Menos como espacio de resistencia feminista en Argentina », *Revista de Literaturas Modernas* [en ligne], 55, 2025. URL : https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/literaturasmodernas/article/view/9284

- Nad Guilhem y Sophia Sablé, « Familia(s): espacios y prácticas. », *Sociocriticism* [En ligne], XXXVIII-2 | 2024, mis en ligne le 24 janvier 2025. URL : http://interfas.univ-tlse2.fr/sociocriticism/3890

- Sophia Sablé, « Détourner les hétérotopies : l'archive #NiUnaMenos cartographie des imaginaires et des identités », *Quaderna*, 2024.

- Sophia Sablé, « Retour vers le Futur : l' « Archive de la Mémoire Trans » comme espace de construction de politiques transtemporelles », *Sociocriticism* [En ligne], XXXVII-2 | 2023. URL : http://interfas.univ-tlse2.fr/sociocriticism/3608

- Sophia Sablé, «Campagne pour l'avortement légal en Argentine et performance du collectif ARDA : une proposition de (re)corpographie queercuir», *L'Ordinaire des Amériques* [En ligne], 228 | 2022, mis en ligne le 11 mars 2022. URL : http://journals.openedition.org/orda/6953 ; DOI : https://doi.org/10.4000/orda.6953

- Sophia Sablé, «Archivo rosa: archive en ligne de la lutte pour l'avortement en Argentine et processus de subjectivisation», *Crisol* [En ligne],12 | 2022 . URL : https://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/arti cle/view/428

COMMUNICATION

- Communication intitulée « Archives affectives dissidentes : émotions, mémoire et résistance queer féministe dans les Amériques », Colloque Institut des Amériques " Émotions et politique dans les Amériques", Nantes, 25 et 26 novembre 2026.

- Communication intitulée « De la posdictadura a la era digital: políticas de archivo y memorias de los activismos feministas y sexo-disidentes en la Argentina reciente »

- Communication intitulée « Memorias cuir y feminismos decoloniales: artivismos en Argentina como epistemologías bastardas para reimaginar el futuro », Colloque International REDES III,"Reimagining the Future: Counterhegemonic Aesthetics and Epistemologies in Latin, Université d'Islande 18-20 juin 2026.

- Communication intitulée «Estéticas del silencio: performances, archivos y cuerpos en los movimientos feministas y sexo-disidentes en Argentina », XXII Congreso Internacional ALEPH «Tras las huellas del silencio en las literaturas y culturas hispánicas: desviar la voz, narrar la ausencia, habitar lo oculto» Université de Strasbourg, 15-18 avril 2026.

- Communication intitulée «Pour une analyse décoloniale des corps-somathèques (féminins et féminisées)» in II Colloque d'études décoloniales, Université Toulouse Jean-Jaurès, 13-17 octobre 2025.

- Communication intitulée « Broder la mémoire et la lutte. Pratiques textiles féministes dans l'espace public argentin », Journée d'études de la Revue Marges Femmes artistes-femmes créatrices, 11 octobre 2025.

- Communication intitulée « Réparer les mémoires, reconfigurer les corps: résurgences queer, féministes et décolonisées dans l'Argentine contemporaine », Journée d'étude Résurgences dans les Amériques (IPEAT), Université Toulouse Jean Jaurès, 10 octobre 2025.

- Communication intitulée «Rewriting the Past, Claiming the Present: The Role of Living Archives and Art in Feminist Memory Struggles » in Colloque International “Unwriting”, Aberdeen, Écosse, 3-6 juin 2025.
- Communication intitulée «L’activisme féministe argentin à l’ère numérique : art, mémoire et hashtag», Colloque International Activismes latino-américains en temps de crise(s). Acteurs, espaces d’intervention et modes d’action aux XXe et XXIe siècles, Sobornne Université et Université Gustave Eiffel, Paris, 22 et 23 mai 2025.
- Communication intitulée « Queeriser les archives pour queeriser les corps », Colloque International « Corporéités queer dans l’imaginaire contemporain : Le corps queer comme arène des ontologies possibles », Montréal, Canada, 14 et 15 mai 2025.
- Participation à la table ronde « Mémoire, histoire et auto-histoire dans les Amériques » dans le cadre de la Fête des Amériques organisée par l’IPEAT, Université Toulouse Jean-Jaurès, 19 mars 2025.
- Communication intitulée «Constellation de résistances aux violences de genre en Argentine», Journée d’étude, Université Toulouse Jean Jaurès-Université d’Alagoas (Brésil), 12 février 2025.
- Communication intitulée « L’archive #NiUnaMenos : une proposition cartographique des résistances », Journée d’étude, Résistances dans les Amériques (IPEAT), Université Toulouse Jean Jaurès, 22 septembre 2023.
- Communication intitulée « Cartographies des futurs (trans)féministes argentins », 3e congrès international de l’Institut du genre, Université Toulouse- Jean Jaurès, 4-7 juillet 2023.
- Communication intitulée « Retour vers le Futur : Présentation de L'Archivo de la Memoria Trans, un espace de construction de mémoire(s) transtemporelle(s) », Journée d’étude Mémoires et futurs des luttes trans* et sexo-dissidente : Représentations et injustice épistémique France-Argentine, Université Toulouse-Jean Jaurès, 31 mars 2023.
- Communication intitulée « El Proyecto Ni Una Menos : une ar(t)chive des corps et de l’intime», Colloque international Arts et migrations dans les Amériques (de 1940 à nos jours), Université de Bretagne Occidentale, Brest, 24, 25 et 26 novembre 2022.
- Communication intitulée « Cartographie des circulations des archives artistiques transféministes argentines (2000-2020) », Colloque « Féminisme(s) en mouvement dans l’aire artistique hispanophone (des années 2010 à nos jours) », Université Bordeaux Montaigne, 20 et 21 juin 2022.
- Communication intitulée « Retour sur expérience : étude de cas de la psychologie du racisme dans les mondes hispaniques », journée d’études « Espagnol pour les Humanités », Université Toulouse Capitole, 10 juin 2022.
- Communication intitulée « Prácticas artísticas transfeministas hoy : perspectivas desde América latina, la península ibérica y Francia », atelier des Jeunes Chercheur·se·s lors du Colloque cARTographies transféministes et queer/cuir (Amérique latine/Europe),UT2J,Toulouse, 2022.
- Communication avec TIJERINO Flavia intitulée « Cartographies des expériences techno-politiques féministes : réflexions croisées entre la Mésoamérique et l’Argentine », Journée d’études des doctorants du CEIIBA « *Le dessous des cartes : Itinéraires des savoirs* », organisé par le CEIIBA, Toulouse, juin 2021.
- Communication intitulée « Archive(s) d'une recorpographie *queer-cuir. Les performances du collectif ARDA lors de la Campagne pour l'Avortement Légal en Argentine* », Colloque « *Dynamique de genre, de sexualité et de racialisation dans les Amériques* », organisé par l’Institut des Amériques, Pôle Nord-Est, à l’Université Gustave-Eiffel, Paris, janvier 2021.
- Communication intitulée « L’intersectionnalité comme instrument discursif : le cas de la lutte pour le droit à l’avortement en Argentine », Séminaire méthodologique des doctorant·e·s du CEIIBA « Mots, catégories et concepts dans les études ibériques, ibéro-américaines et romanes *»,* UT2J, Toulouse, 4 décembre 2020.
- Atelier intitulé « Entretien autour de la décolonialité », atelier rencontre avec Jules Falquet et des doctorantes du CEIIBA, organisé par le CEIIBA, Toulouse, le 8 novembre 2019.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- Discutante lors des « Troisièmes journées Internationales Étudiantes des Droits Humains et de la Mémoire : Justice transitionnelle et construction de la paix en Amérique Latine : reconnaissance des droits culturels, environnementaux et de la mémoire, la vérité, la justice, la réparation et les garanties de non-répétition », Université Toulouse Capitole, 26 mars 2025.
- Modération de la session « L’art de résister » lors du colloque international Jeunes Chercheur·se·s, intitulé « Résistances LGBTI+ », Université Toulouse Jean Jaurès, 5 décembre 2024.
- Comité scientifique du colloque international Jeunes Chercheur·se·s, intitulé « Résistances LGBTI+ », Toulouse, 5 et 6 décembre 2024.
- Co-organisation d'un Colloque Jeunes Chercheur·se·s, intitulé, « Familia(s) : espacios y prácticas. Representaciones en la literatura y el cine hispanoamericanos del siglo XXI »,UT2J, Toulouse, 13 et 14 avril 2023.
- Co-organisation d'une journée d'étude Jeunes Chercheur·se·s, intitulée, « Cartographies en mouvement : espaces, circulations et identités »,UT2J,Toulouse, 20 mai 2022.
- Co-organisation de l’atelier des Jeunes Chercheur·se·s lors du Colloque « cARTographies transféministes et queer/cuir (Amérique latine/Europe) »,UT2J,Toulouse.
- Co-organisation de l’atelier des doctorantes lors de la rencontre avec Jules Falquet,UT2J, le 8 novembre 2019.

ENCADREMENT DE MÉMOIRE

- Clément Du Champ : « La coopération culturelle franco-mexicaine : dynamiques, enjeux et relais de la diplomatie culturelle à travers les Alliances Françaises », MASTER 2 Civilisations, Cultures et Sociétés | parcours Ingénierie de Projet avec l'Amérique Latine (IPAL), 2025-2026.

PARTICIPATION À DES PROJETS COLLECTIFS

Participation à des projets de recherches

- Projet TransI-FA : « (Trans)identités en contexte : France/Argentine » (Labex SMS, 2024).

- Projet ECOS-Sud : « Oppression épistémique et résistance : étude comparée des activismes féministes et de la dissidence sexuelle en France et en Argentine » codirigé par Michel Soriano et Moira Patricia Pérez (Instituto de filosofía Alejandro A. Korn, Facultad de filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). Stage junior dans le cadre du projet en juin et début juillet 2025 à Buenos Aires.

Formation continue des enseignant·e·s

- Participation à l'axe de recherche « Internationalisation et Transdisciplinarité : la formation des enseignants de/en langues dans l'enseignement supérieur » de la Structure Fédérative de Recherche AEF de Toulouse (Apprentissage, Enseignement, Formation).

- Formation et participation au projet européen REFUGIN (formation suivie en Pologne et en Roumanie en 2024). Ce programme s'adresse aux personnels de l'éducation confrontés à des étudiants en situation de précarité, demandeurs d'asile ou réfugiés, afin de les accompagner au mieux grâce à des pratiques pédagogiques adaptées et des ressources administratives appropriées.