

Tania ROMÁN PEILLET

Doctorante en Études Hispaniques et Hispano-américaines
Université de Toulouse Jean Jaurès (UT2J)
École Doctorale ALLPH@
Unité de recherche CEIIBA (Centre d'Études Ibériques et Ibéro-américaines)
Contact : 0781087323
tania.roman-peillet@univ-tlse2.fr

FORMATION ACADÉMIQUE

MASTER EN HISTOIRE DE L'ART : parcours Arte de los Virreinos (2022-2024). Mention très bien. Intitulé de la thèse: *Las pruebas de impresión de naipes de 1583 como artefacto cultural novohispano*. (140 pages). Soutenu et obtenu le 30 juillet 2024 à l'Universidad Nacional Autónoma de México, Unidad Oaxaca. Sous la direction de Mme. Denise Fallena Montaña, M. Pablo Escalante Gonzalbo et M. César Manrique Figueroa. Thèse disponible sur http://132.248.9.195/ptd2024/abr_jun/0857490/Index.html

SPÉCIALISATION EN HISTOIRE DE L'ART (janvier 2019-décembre 2019).
Intitulé du mémoire : *La novia eterna de Ruelas*. Soutenu et obtenu le 22 novembre 2021 à l'Universidad Nacional Autónoma de México, Unidad Oaxaca.

MASTER EN LITTÉRATURE MEXICAINE (2006-2008)
UABJO, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Mexique.

LICENSE EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE (1992-1996).
URSE, Universidad Regional del Sureste, Oaxaca, Mexique.

Langues vivantes : Espagnol et Français (langues maternelles) DALF C1, Anglais B2 (Toefl ITP), Italien (courant).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENTS :

Professeure Universitaire de Psychologie :
Universidad Vasconcelos, Oaxaca, Mexique (2012-2017), Universidad Regional del Sureste, Oaxaca, Mexique (2001-2002), Instituto de Estudios Superiores de Oaxaca, Mexique (2000-2001).

Cours dispensés : Neurolinguistique, Théories de la personnalité, Psychologie générale, Pensée critique, éthique et créative, Développement humain, Théories et systèmes, Développement psychologique, Apprentissage et mémoire, Anthropologie sociale, Théorie et pratique de la motivation humaine et Sensoperception.

Professeure Universitaire Faculté d'Administration d'Entreprises à l'Universidad José Vasconcelos de Oaxaca, Mexique (2012-2017).

Cours dispensés : Analyse du comportement social, Psychodynamique de groupes, Atelier de lecture et rédaction, Psychologie sociale et communication.

Professeure Universitaire Faculté de Pédagogie à l'Universidad José Vasconcelos de Oaxaca, Mexique (2012-2017).

Cours dispensés : Philosophie de l'éducation, Groupes d'apprentissage II, Laboratoire d'apprentissage (théorie et pratique), Psychologie sociale communautaire.

Professeure Universitaire Faculté des Langues à l'Universidad Regional del Sureste, Oaxaca, Mexique (2005-2008).

Cours dispensés : Neurolinguistique, Philosophie de l'éducation, atelier de lecture et rédaction.

Professeure de Littérature universelle au Lycée Pierre de Coubertin, Etlá, Oaxaca (2009-2010).

Professeure de Littérature Française et Espagnole au Centre d'Études de Préparation Universitaire (CEPU) à Milan, Italie (2003-2004).

AUTRES ACTIVITÉS :

Psychothérapeute privée (1999-...) consultation dans un cabinet privé avec l'approche Ericksonienne.

Codirection des mémoires d'étudiants de Psychologie et Pédagogie ainsi que membre du jury pendant la défense des thèses à l'Universidad José Vasconcelos de Oaxaca (2012-2017).

Professeure de Français langue étrangère :

Inlingua Naples (2002-2003), Berlitz Milan (2003-2004), Berlitz Oaxaca (2005-2007), Universidad Regional del Sureste (2001-2002 et 2005-2008), Universidad José Vasconcelos (2011-2012) à Oaxaca.

Professeure d'Espagnol :

Inlingua Naples (2002-2003), Berlitz Milan (2003-2004), Instituto de Comunicación y Cultura Oaxaca (2004-2005).

Traductrice et interprète :

(2005-...) Ambassade canadienne à Oaxaca, interprétations simultanées pour le Consulat italien à Oaxaca, correction de style anglais-espagnol pour des chercheurs archéologues et linguistes.

Fnac Italie :

(2003-2004) Réceptionniste du bureau administratif de la FNAC Milan et lien linguistique entre la filiale et le siège de l'entreprise à Paris.

Enseignante privée de Français Italien et Espagnol :

(2000-...) Leçons présentielle ou en ligne pour enfants, adolescents et adultes et préparation aux diplômes de français DELF et DALF.

COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES INTERNATIONAUX :

“Iconotropía de un tarot mexicano encubierto”, Colloque International d’Histoire de l’Art *Travesías de la mirada devota: diálogos sobre imágenes del más allá*, octobre 2021, Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

ARTICLES PUBLIÉS:

“El guardagujas: en el carril del absurdo”, in *Doce ensayos literarios*, coord. Manuel Matus Manzo, 83-89. Oaxaca: Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2008.

“Fragmentos de una crónica”, in *Recuento para los días y los hechos del 2006*, coord. Manuel Matus Manzo, 87-92. Oaxaca: Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2008.

“Pruebas de impresión de naipes – Druckvorlagen für mexikanische Spielkarten”, in *Miradas. Revista de Historia del Arte y la Cultura de las Américas y la Península Ibérica*, revue numérique publiée par l’Institut d’Histoire d’Art Européen et la Bibliothèque Universitaire de l’Université de Heidelberg, Allemagne. Num. 7 (2023) Identificateur : <https://doi.org/10.11588/mira.2023.1.96499> disponible sur : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/miradas/article/view/96499>

À paraître :

“La novia eterna de Ruelas”, in *Uno diverso. Revista de complejidad en Ciencias Sociales y Humanidades*, revue numérique publiée par El Colegio de Morelos. Année 5, num. 5 (janvier – décembre 2025) ISSN-e : 2954-3592. Identifiant : doi.org/10.54188/UD/05/A/09