

Luis Arturo HERNÁNDEZ BASAVE  
Nationalité : mexicaine

luis.hernandez-basave@univ-tlse2.fr  
ORCID : 0009-0005-8037-652X

Doctorant en Études Hispaniques et Hispano-américaines au sein du Centre d'Études Ibériques et Ibéro-américaines (CEIIBA), UT2J, sous la direction de Marie-Agnès Palaisi (Université de Toulouse Jean Jaurès, France) en codirection avec Maricruz Castro Ricalde (Tecnológico de Monterrey, Mexique)

Représentant doctorant à la Commission Recherche de l'UT2J pour la période 2025-2027

## FORMATION

### CURSUS UNIVERSITAIRE

2024 ---	<b>Doctorat en Études Hispaniques et Hispano-américaines</b> Université Toulouse Jean Jaurès (CEIIBA) Thèse en cours : <i>Enjeux de la fictionnalisation du réel dans les communautés marginalisées et violemment réprimées de la périphérie tropicale de Veracruz dans la littérature de Fernanda Melchor</i> , en préparation depuis le 1 octobre 2024. École Doctorale ALLPH@
2023-2024	<b>Master de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)</b> Université Catholique de Lyon (France)
2022-2024	<b>M2 Didactique de l'Espagnol Langue Étrangère</b> Universidad Internacional Menéndez Pelayo - Instituto Cervantes (Espagne)
2020-2022	<b>M2 Recherche en Études Hispaniques et Hispano-Américaines</b> Université Côte d'Azur (France). Mention Très Bien
2011-2014	<b>L3 Langue Française (équivalent LLCER Études francophones)</b> Universidad Veracruzana (Mexique). Mention Très Bien
2006-2011	<b>L5 Langue Anglaise (équivalent LLCER Études anglophones)</b> Universidad Veracruzana (Mexique)

### BOURSES DE MOBILITÉ ACADÉMIQUE

2023	<b>Stage Didactique de l'Espagnol Langue Étrangère</b> Universidad Internacional Menéndez Pelayo-Instituto Cervantes de Tétouan (Maroc)
2023	<b>Staff Week « Culture and Communication », Erasmus+ training Assignment Mobility,</b> University Elbasan Aleksandër Xhuvani (Albanie)
2022	<b>Séjour académique en tant qu'enseignant invité</b> Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
2013-2014	<b>Programme de mobilité internationale UV</b> Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). Université de Nantes, Faculté de Lettres Modernes (France)
2009-2010	<b>Programme de mobilité internationale UV</b> Georgia Southern University, Department of Writing and Linguistics (États-Unis)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2024 --- **Attaché temporaire d'enseignement et recherche (ATER).** Département Études Hispaniques et Hispano-Américaines, Université Toulouse Jean-Jaurès. Poste à temps plein.
- Cours dispensés année 2024-2025**
- LLCER1, TD de Civilisation espagnole (Semestre 1)  
LLCER2, TD de Thème et Version (Semestre 1)  
LANSAD Espagnol, Parcours « Sociología en los mundos hispánicos », niveau B1 (Semestre 1)  
LANSAD Espagnol, niveau A1 (Semestre 2)
- Cours dispensés année 2025-2026**
- LLCER1, TD d'Oral (Semestre 1)  
LANSAD Espagnol, niveau A2 (Semestre 1)  
LANSAD Espagnol, Parcours « Sociología en los mundos hispánicos », niveau B1 (Semestre 1)  
LANSAD Espagnol, niveau A1 (Semestre 2)  
LLCER2, TD de Version (Semestre 2)
- 2023-2024 **Lauréat externe CAPES-CAFEP privé Espagnol 2023.** Professeur stagiaire, Collège Sainte Thérèse, Nice.  
Classes de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>, niveaux A1-A2
- 2019-2023 **Lecteur d'espagnol LEA-LLCER.** Université Côte d'Azur, Nice. (1362.68 heures d'enseignement)
- Cours dispensés en LEA**
- L1, CM de Civilisation Amérique latine : « Introduction à l'Extrême-Occident »  
L1, TD de Thème Grammatical  
L1/L2, TD d'Expression orale et écrite  
L2, CM de Civilisation Latino-américaine : « América Latina en el siglo XX »  
L2, TD de Langue de spécialité  
L3, TD de Thème  
L3, TP de Lecture de presse
- Cours dispensés en LLCER**
- L1, CM / TD Introduction à la littérature hispano-américaine  
L1, TP d'Expression orale  
L2, CM /TD de Littérature Amérique latine : « Mujeres que escriben de mujeres: la figura femenina en la literatura del siglo XX »  
L2, TD de Thème  
L2, TP d'Expression orale  
L2, CM / TD d'Approfondissement Langue et culture : « L'Amérique latine, terre de richesses et contrastes »  
L3, TD de Thème
- 2020-2023 **Chargé de cours, Espagnol LV2.** IUT, Université Côte d'Azur, Nice.
- L1, TD. Progression A2+ à B1  
L2, TD. Progression B1 à B1+

- 2018-2019 **Assistant d'espagnol.** Lycée Général Laetitia Bonaparte – Lycée et Collège Fesch, Ajaccio. Classes de 3<sup>ème</sup>, 2de, 1<sup>ère</sup> et Terminales, niveaux A1-A2-B1-B2-B2+
- 2017-2018 **Enseignant de FLE et examinateur DELF A1-B2.** Alliance Française Puebla, Mexique. Tous les niveaux
- 2017-2018 **Enseignant d'anglais et de littérature hispanique.** Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Mexique. Anglais B2-C1
- 2017 **Enseignant contractuel d'espagnol.** Lycée Professionnel Voillaume, Aulnay-sous-Bois. Classes de 2de, 1<sup>ère</sup> et Terminales, niveaux A2-B1-B1+
- 2015-2016 **Assistant d'espagnol.** Lycée Polyvalent Alphonse Benoit, Isle-sur-la-Sorgue. Classes de 2de et 1<sup>ère</sup>, niveaux B1-B2
- 2014-2015 **Enseignant d'anglais et français langue étrangère.** Universidad Anáhuac Xalapa, Mexique. Français niveaux A1-A2-B1 ; Anglais niveaux B2-C1
- 2010-2013 **Membre du conseil éditorial de la revue littéraire *Somorgujo*.** Universidad Veracruzana, Xalapa. Révision de textes narratifs et d'essais

## RECHERCHE

**Domaine de recherche :** Littérature latino-américaine ; Études de genre et intersectionnalité ; Sociolinguistique et dialectologie

### ARTICLES

HERNÁNDEZ BASAVE, Luis Arturo. « La trans/écriture de Camila Sosa Villada : des voix qui résonnent dans le silence ». *Atlante* [En ligne], 22 | 2025. URL : <http://journals.openedition.org/atlante/33592> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/143ep>

HERNÁNDEZ BASAVE, Luis Arturo. « El tratamiento de los pronombres de sujeto de la segunda persona del plural en su variación dialectal ». *Philologia Hispalensis* [En ligne], 39(1), 2025, 101-125. URL : <https://revistascientificas.us.es/index.php/PH> ; DOI : <https://dx.doi.org/10.12795/PH.2025.v39.i01.04>

### COMMUNICATIONS

**13 et 14 mars 2025 – Université Grenoble Alpes :** « La subyugación materno-marital de las protagonistas de los cuentos “El último verano” de Amparo Dávila y “La sunamita” de Inés Arredondo ». Colloque « Entre sphère privée et sphère publique : Empêchement et visibilisation des femmes au cours des XXème et XXIème siècles dans le monde hispanique ».

**6 mars 2025 – Université Toulouse Jean Jaurès :** « *Desierto Sonoro* de Valeria Luiselli : un puzzle des récits visuels au nom des enfances perdues ». Journée d'étude « Fragments et formes brèves dans la littérature hispano-américaine des XXe et XXIe siècles ».

26 et 27 avril 2024 – Universidad Veracruzana : « Experiencias de interculturalidad y formación en didáctica del español como lengua extranjera ». Foro internacional sobre interculturalidad: intercambio de experiencias y buenas prácticas.

31 mars 2023 – École Normale Supérieure de Lyon : « Les voix trans dans la littérature latino-américaine actuelle : des silences à l'animalisation d'une communauté ». Séminaire du laboratoire junior ¡Silencio! « Silence et genre(s) ».

1 et 2 décembre 2022 – Université Grenoble Alpes : « Les voix trans dans la littérature latino-américaine actuelle : des enjeux identitaires et combattants ». Journées d'étude internationale « Du territoire aux mémoires fragmentées : récits et créations identitaires dans le monde hispanique ».

13 décembre 2021 – Université Côte d'Azur : « La condition de la femme dans la littérature mexicaine de la deuxième moitié du XXe siècle : stratégies de représentations littéraires du modèle patriarcal ». 6<sup>e</sup> Journée d'Étude des doctorants américanistes « La recherche sur les Amériques : entre tradition et réinvention ».

26 novembre 2021 – Université Côte d'Azur : « La supercherie des rapports homme-machine dans le film *HER* de Spike Jonze ». Séminaire de Recherche « Automates, Surmarionnettes. Dans les marges des avant-gardes ».

### CRÉATIONS

«Eterna viñeta parisina». *Isotopías*. Avril, 2024. <https://www.isotopias.org/eterna-vineta-parisina/>

«Qué fragancia la de Francia». *Isotopías*. Février, 2024. <https://www.isotopias.org/que-fragancia-la-de-francia/>

«El día de todos los confines». *Isotopías*. Novembre, 2023. <https://www.isotopias.org/el-dia-de-todos-los-confines/>

### TRADUCTIONS

Catálogo Bienal Internacional del Cartel en México (BICM). Mexico City. Traduction de l'espagnol à l'anglais. 2016.

Description de l'artiste plastique Stefano Bonazzi. Ferrara, Italie. Traduction de l'espagnol à l'italien. 2013.

### ACTIVITÉS DE PROMOTION CULTURELLE

2024 Bénévole du 20<sup>ème</sup> Festival de Cinéma Italien. Toulouse

2021 Membre du Jury Jeune des 35<sup>es</sup> Journées du Cinéma Italien. Nice

2019 Bénévole du 22<sup>ème</sup> Festival de Cinéma Espagnol et Latino-américain. Ajaccio

2018-2019 Interventions télévisées sur France 3 Corse ViaStella. Ajaccio

2016 Bénévole du 4<sup>ème</sup> Edition Festival Viva Mexico, rencontres cinématographiques. Paris

2014 Bénévole et interprète du Hay Festival Xalapa

2013 Seconde place du prix national de l'étudiant universitaire 2013. Catégorie : Récit.

Universidad Veracruzana. Xalapa

2013 Intervenant au cycle « Miércoles literario ». UNAM, Facultad de Estudios Superiores Acatlán. Mexico City.

2010 Présentateur du programme culturel de radio *Té para tres*. Xalapa

## COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

<b>Espagnol</b>	Langue maternelle
<b>Français</b>	Diplôme approfondi de langue française (DALF), niveau <b>C2</b>
<b>Italien</b>	Certificazione di Italiano come Lingua Straniera (CILS), niveau <b>C2</b>
<b>Anglais</b>	Cambridge English: Advanced (CAE), niveau <b>C1</b>
<b>Portugais</b>	Certificação Letras Brasileiras, niveau <b>B2</b>