

JOURNÉE  
D'ÉTUDE

en modalité hybride\*

# La violence au prisme de l'art : d'autres représentations sont-elles possibles ?



Vendredi **20 octobre** 2023

de 9h à 16h30

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

**Maison de la Recherche, salle E411**

Comité Scientifique : Mariana BERLANGA, Natalia VILLA, Casandra HERRERA, Marie-Agnès PALAISI

Conception graphique : © Benoît Colas, U.T2 | CIPRS-DAR. Illustration : © Image originale du documentaire Flores de la llanura, de la réalisatrice Mariana Rivera. Prix Arrel 2022 dans la catégorie Meilleur court-métrage documentaire octroyé par l'Académie Mexicaine des Arts et des Sciences Cinématographiques.

9h Accueil - café

9h15 Présentation de la Journée d'Étude

## Panel 1

### Écrire pour reconnaître, réparer ou transformer l'expérience de la violence

Modération : Marie-Agnès PALAISI (Université Toulouse - Jean Jaurès)

9h30 **Cathy FOUREZ** (Université de Tours),

*De la femme rebutée au rebut de son corps : quand l'écriture pénètre l'abus dans trois nouvelles de l'écrivaine mexicaine Lilita Blum*

9h50 **Romane DUGAST** (Université Toulouse - Jean Jaurès),

*La parrésia comme rempart contre la reproduction de la violence*

10h15 Pause café

10h30 **Natalia VILLA JARAMILLO** (Université Toulouse - Jean Jaurès),

*La violence masquée dans l'ordinaire : 12 récits de Rosamaria Roffiel*

10h50 **Mariana BERLANGA GAYÓN** (Université Toulouse - Jean Jaurès),

*Réparer l'irréparable. Nommer l'inceste au Mexique en première personne*

11h15 Discussion

12h Pause déjeuner

## Ciné-débat

Modération: Casandra HERRERA CAICEDO  
(Université Toulouse - Jean Jaurès)

14h Projection *Flores de la llanura*, prix Ariel 2022 dans la catégorie Meilleur court-métrage documentaire octroyé par l'Académie Mexicaine des Arts et des Sciences Cinématographiques

14h20 Discussion avec **Mariana RIVERA**, réalisatrice du documentaire (Departamento de Etnología y Antropología Social, México) et **Yecenia LÓPEZ DE JESÚS**, protagoniste du documentaire.

## Panel 2

### Créer pour résister : manifestations artistiques face à la disparition de personnes en Amérique Latine

Modération : Mariana BERLANGA GAYÓN (Université Toulouse - Jean Jaurès)

15h15 **Ileana DIÉGUEZ** (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México),  
*Performatividades de la búsqueda de personas desaparecidas en México.*

15h35 **Katherine SALAMANCA** (Université Toulouse - Jean Jaurès),  
*Ausencias forzadas. Imágenes documentales del río como testigo*

15h55 Discussion

16h30 Fin de la Journée d'étude

Pour aller plus loin dans la réflexion sur les violences de genre, prolongement de la JE avec la

**conférence** de **Emily FRANCOMANO** (Georgetown University),

à 17h sur *Lucrecia y los mitos fundacionales de la violencia de género.*