

JOURNÉE D'ÉTUDE

Organisation :

Fabrice Parisot, Université Perpignan Via Domitia / CRESEM ;
Davy Desmas-Loubaresse, INU Champollion / CEIBA / TCF

Fragments et formes brèves dans la littérature latino-américaine contemporaine

Jeudi 6 mars 2025

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche, Salle D31



9h30

Accueil

9h45

Marta Waldegaray, Université de Reims Champagne-Ardenne :
La escritura fragmentaria de Sylvia Molloy: poética de una subjetividad errante

10h15

Léa Champagnac, Université de Perpignan Via Domitia :
*Héritages déconstruits :
fragmentation et innovations dans l'écriture argentine d'aujourd'hui*

11h05

Pause

11h20

Fabrice Parisot, Université de Perpignan Via Domitia :
*La quatrième de couverture auctoriale : une forme brève signifiante?
Réflexion autour de El arpa y la sombra de Alejo Carpentier*

11h50

Séraphin Aziagba, Université Toulouse - Jean Jaurès :
Verónica Gerber Bicecci et l'art de l'intermédialité : le roman visuel en fragment

12h40

Déjeuner

14h15

Pauline Doucet, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :
*Décomposer et recomposer les corps dans Perras de reserva,
de Dahlia de la Cerda*

14h45

Elodie Carrera, Université de Lille :
*Tejer la telaraña.
Construcción y estrategias de lo breve en los cuentos de Mariana Enriquez*

15h35

Pause

15h50

Luis Arturo Hernandez, Université Toulouse - Jean Jaurès :
*Desierto Sonoro de Valeria Luiselli :
un puzzle des narratives visuelles vis-à-vis des enfances perdues*

16h20

Davy Desmas-Loubaresse, Institut National Universitaire Champollion :
Fragmentation et fractalité dans deux nouvelles de Liliana Colanzi

17h30

Clôture de la journée