

SI ON CHANTAIT

SI ON CHANTAIT

EN PORTUGAIS

CHANTER
LA TERRE
LA VILLE
ET LA MER



JOURNÉE D'ÉTUDES
**SI ON CHANTAIT, SI ON CHANTAIT...
EN PORTUGAIS**

Face A :
Chanter la terre, la ville et la mer

Responsabilités scientifiques et contacts :

Marc Guas

Université Toulouse Jean Jaurès, Section de Portugais, CEIBA

Sandra Teixeira

Université de Poitiers, Département de Portugais, Archivos

**VENDREDI 1^{er}
AVRIL 2022**
(à partir de 9h00)

**Bibliothèque
Universitaire
Centrale**
salle « la Bulle »

- 09H00** Accueil et présentation du fonds CollEx-Persée études ibériques sur la chanson lusophone
Marc Gruas (*Université Toulouse Jean Jaurès, Section de Portugais, CEIIBA*)
Sandra Teixeira (*Université de Poitiers, Département de Portugais, Archivos*)
Marianne Delacourt (*CollEx-Persée études ibériques*)
- 09H45** « Le fado, chanson de Lisbonne ? »
Pénélope Patrix (*Centre for Comparative Studies (CEComp), Faculdade de Letras de l'Université de Lisbonne*)
- 10H15** « De la mer à la bière : usage bakhtinien du fado dans une séquence du film Le dernier plongeon (João Cesar Monteiro, 1992) »
Agnès Pellerin (*Casa Velázquez – EHEHI- Instituto de Ciências Sociais de l'Université de Lisbonne*)
- 10H45** Discussion
- 11H15** « Regards croisés sur la chanson dans les années 1960 au Portugal et au Brésil »
Emmanuelle Guerreiro (*Université Toulouse Jean Jaurès, Section de Portugais, CEIIBA*)
Emanuele De Maupeou (*Université Toulouse Jean Jaurès, Section de Portugais, FRAMESPA*)
- 12H15** « Un rendez-vous rock en ville dans les années 1980 au Portugal »
Marc Gruas (*Université Toulouse Jean Jaurès, Section de Portugais, CEIIBA*)
- 12H45** « La mise en scène de l'imaginaire maritime portugais chez Madreus et Sétima Legião »
Sandra Teixeira (*Université de Poitiers, Département de Portugais, Archivos*)
- 13H15** Discussion

