



cARTographies transféministes et queer/cuir (Amérique latine/Europe)

Organisatrices

Thérèse Courau et Marie-Agnès Palaisi

Comité d'organisation

Koamivi Mawulolo Aziagba, Sofi Bord, Ricardo Robles Rodriguez, Sophia Sablé

<https://blogs.univ-tlse2.fr/cartotrans/>

Contacts

therese.courau@univ-tlse2.fr
ma.palaisi@univ-tlse2.fr

Partenaires

IDA, ICD (Université de Tours)
LLA-Créatis, ERAPHIS-TRANSMIS, IPEAT, UFR Langues, DEHHA



COLLOQUE INTERNATIONAL / COLOQUIO INTERNACIONAL

cARTographies transféministes et queer/cuir (Amérique latine/Europe)

cARTografías transfeministas y queer/cuir (América latina/Europa)

CEIIBA

Organisatrices
Thérèse Courau et Marie-Agnès Palaisi

24-26 novembre 2021

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, 4^e étage, Amphi F417 / Salle E412

cARTographies transféministes et queer/cuir (Amérique latine/Europe)



Mercredi
novembre 24

14h-16h Amphi F417

Conférence de **val flores** (écrivaine et théoricienne argentine, **visioconférence**) : Laboratorios del infierno. *Modos fúgitivos de hacer teoría*
Discutante : Thérèse Courau (UT2J)
« traduction en français »

16h30-18h30 Amphi F417

Table ronde 1
Politiques énonciatives sexo-dissidentes
Políticas enunciativas sexo-disidentes
Modérateur : Fabrice Corrons (UT2J)

- **Facundo Saxe** (Universidad Nacional de la Plata, **visioconférence**) : *Archivo, testimonio, literatura: disidencias sexo-genéricas y memoria cuir en Argentina*
- **Elena Madrigal** (Colegio de México) : *¡Dile que no me mate, mamá! : necronarrativas lésbicas mexicanas contemporáneas*
- **Sophie Large** (Université de Tours) : *De la antiesencia al antirelato : fragmentación y errancias queer/patas en Abolición del pato de Larry La Fountain Stokes*
- **Claire Laguian** (Université Paris 8) : *L'enfant queer dans le roman Panza de burro : périphéries et transgression entre Canaries et Caraïbes*

Jeudi
novembre 25

9h-11h Amphi F417

Conférence de **Sayak Valencia** (Mexique, Colegio de la Frontera) : *Transfeminismos, activismos y nuevas gramáticas de la protesta*
Discutante : Marie-Agnès Palaisi (UT2J)
« traduction en français »

11h30-12h30 Amphi F417

Presentación del número XXXV-2 de la revista *Sociocriticism*. Nuevas cartografías decoloniales y feministas en el Caribe. **Mercedes Ortega González Rubio** (Universidad del Norte) et **Alexis Yannopoulos** (UT2J)

14h-16h Amphi F417

Table ronde 2
Artivisme et corporalités queer/cuir
Artivismo y corporalidades queer/cuir
Modératrice : Mariana Berlanga (CONACyT)

- **Diego Falconi Trávez** (Universidad San Francisco de Quito) : *A caballo (a cuy) entre lo queer y lo cuy-r*
- **Lola Robles** (écrivaine) : *Identidades abyectas: la construcción de un conflicto entre feminismo, activismo trans y movimiento queer*
- **Meri Torras** (Universidad Autónoma de Barcelona) : *Crear en colaboración: dos propuestas artivistas trans en el contexto catalán actual*
- **Karine Espineira** (Université Paris 8, **visioconférence**) : *El psiquiatra, el juez, « yo » y los feminismos*

16h-18h Salle E412

Atelier d'écriture animé val flores
(séance 1/2) : *Tantear y tentar: palpitos extravagantes de una lengua cuir* (**visioconférence**, place limitée et inscription obligatoire)

Vendredi
novembre 26

9h-11h Amphi F417

Conférence de **Sam Bourcier** (Université Lille 3) : *La capitalisme hard gore en 2021. Généalogie, pratiques et politiques corporelles transféministes*
Discutante : Michèle Soriano (UT2J)
« traduction en espagnol »

11h30-12h30 Amphi F417

Presentación del libro *Identidades confinadas* (2021) de **Lola Robles** (en presencia de la autora)
Discutante : Michèle Soriano (UT2J)

14h-16h Amphi F417

Table ronde 3
Nouveaux récits queer/cuir
Nuevas narrativas queer/cuir
Modératrice : Monica Zapata (Université de Tours)

- **Muriel Plana** (UT2J) : *Approche esthétique et politique de la pop fiction queer : théâtralité mélodramatique et narrations alternatives*
- **Davy Desmas** (INU Champollion) : *Visibilités queer dans l'œuvre de Fernanda Melchor*
- **Daniel Link** (Université de Buenos Aires/UNTREF, **en visioconférence**) : *La performance del género (Barroco y Siglo XXI)*

14h-17h Salle E412

Table 4 jeunes chercheur-es
Pratiques artistiques transféministes aujourd'hui : perspectives depuis l'Amérique Latine, la péninsule ibérique et la France
Prácticas artísticas transfeministas hoy : perspectivas desde América latina, la península ibérica y Francia

Présentation : **Ricardo Robles**, étudiant Master 2 PsyPhiEcoPolis (UT2J) et Master 2 Genre (Paris 8) et **Sophia Sablé**, doctorante CEIIBA (UT2J)

- **Gabriela Acosta Bastidas et Carolina Mahecha Quintero**, doctorantes LLA Créatis (UT2J) : *Femmes artistes en construction : corporalités racialisées et imaginaires de la lutte féministe dans le contexte de la migration*
- **Paola Córdoba**, doctorante CEIIBA (UT2J) : *Historias transfeministas y transgénero en la novela Trans Iberic Love (2013) de Raquel Freire*
- **Raisa Inocencio**, doctorante ERRAPHIS (UT2J) : *Décoloniser Vénus : les figures queer et trans de la Vénus Xtravaganza et de la Vénus Amazonique*
- **Fabio Jullien**, diplômé du Master de Philosophie Genèse (UT2J) : *Les pratiques draggenderfuck dans l'espace public*
- **Camille Saint-Pierre**, diplômée du Master Histoire de l'Art Contemporain (UT2J) : *La représentation photographique des personnes transgenres en France*

17h-19h Salle E412

Atelier d'écriture animé par val flores (séance 2/2) : *Tantear y tentar: palpitos extravagantes de una lengua cuir* (**visioconférence**, place limitée et inscription obligatoire)