

Écritures migrantes et mutantes dans les nouvelles littératures d'autrices latino-américaines

Organisation :
Davy Desmas Loubarette,
Sandra Gondouin,
Caroline Lepage,
et Olga Lobo Carballo

21
22
septembre
2023

ALBI
Institut National
Universitaire
Champollion



Contacts :

sandra.gondouin@univ-rouen.fr
olga.lobo-carballo@univ-grenoble-alpes.fr
caroline.lepage@parisnanterre.fr
davy.desmas@univ-jfc.fr

Partenaires :

Université Paris Nanterre
Université de Rouen Normandie
Université Grenoble Alpes
Institut National Universitaire Champollion
ERAC EA 4705
ILCEA4 EA 7356
CRIIA EA 369
CEIIBA EA 7412
Textes, Contextes, Frontières (TCF)
Filière Espagnol LLCER - INU Champollion
IPEAT - Université Toulouse - Jean Jaurès

Les organisateur.rices remercient Penguin Random House de leur avoir permis d'utiliser l'illustration de la couverture du roman *Cadáver exquisito*, d'Agustina Bazterrica, pour le programme et l'affiche du colloque.

Jeudi septembre 21

Bâtiment Multimédia, amphi Cohou

8h45 Accueil
9h Ouverture du colloque

Session 1

Modération : Marie-José Hanai (Université de Rouen Normandie)

9h15 **Véronique Pitois Pallares** (Université Paul-Valéry Montpellier 3) - Temporada de huracanes de *Fernanda Melchor* : en el ojo del ciclón... y en el centro, el margen

9h45 **José González Palomares** (Université Toulouse - Jean Jaurès) - *La fragmentación de lo (sobre) natural en Distancia de rescate de Samanta Schweblin*

10h15 **Davy Desmas Loubaresse** (Institut National Universitaire Champollion) - *Voix mutantes et sororité dans Tomar tu mano de Claudia Hernández*

10h45 Débat et pause

Session 2

Modération : Erich Fisbach (Université d'Angers)

11h20 **Sandra Gondouin** (Université de Rouen Normandie) - Las primas d'*Aurora Venturini* - entre carences et excès, une écriture de l'anormalité

11h50 **Cecilia Reyna** (Université Paris Nanterre) - « Su rastro de caracol » : crítica de arte, autoficción y novela fragmentada en El nervio óptico (2017) de *María Gainza*

12h20 Débat

Session 3

Modération : Catherine Pélage (Université d'Orléans)

14h **Raúl Caplán** (Université Grenoble Alpes) - *La ciudad invisible y sensible de Fernanda Trias*

14h30 **Marie-Agnès Palaisi** (Université Toulouse Jean Jaurès) - *Délinéariser les textes des sujets nomades. Proposition cyberpoétique de Sayak Valencia.*

15h **Thérèse Courau** (Université Toulouse - Jean Jaurès) - *Polittiser le fragmentaire : écritures transféministes en Argentine*

15h30 Débat et pause

Session 4

Modération : Sophie Marty (Université d'Orléans)

16h05 **Benoît Coquil** (Université de Picardie Jules Verne) - *La patrie travestie : réécritures subversives du XIX^e siècle argentin chez Gabriela Cabezón Cámara, Ana Ojeda et Camila Sosa Villada*

16h35 **Julia de Ipola** (Université Paris Nanterre) - *Monstres ou enfants sains ? Mutations et monstruosité dans l'œuvre de María Fernanda Ampuero*

17h05 Débat

18h30 Visite guidée du centre historique d'Albi

Vendredi septembre 22

Bâtiment Multimédia, amphi Cohou

8h45 Accueil

Session 5

Modération : Raúl Caplán (Université Grenoble Alpes)

9h **Erich Fisbach** (Université d'Angers) - *Fragmentación y distopía en la narrativa de Giovanna Rivero*

9h30 **Nadège Guilhem Bouhaben** (Université Toulouse - Jean Jaurès) - *Écrire l'expérience du «post-global»*. Mugre Rosa de *Fernanda Trias*

10h **Olga Lobo Carballo** (Université Grenoble Alpes) - *La novela Frankenstein de Nona Fernández : a propósito de Avenida 10 de julio*

10h30 Débat et pause

Session 6

Modération : Benoît Coquil (Université de Picardie Jules Verne)

11h **Marie-José Hanai** (Université de Rouen Normandie) - El problema de los tres cuerpos, de *Aniela Rodríguez* : voces de un México doliente

11h30 **Catherine Pélage** (Université d'Orléans) - Nombres y animales de *Rita Indiana (República Dominicana)* : poética « rayana » y descubrimiento de nuevos mundos

12h **Sophie Marty** (Université d'Orléans) - *Body Time de Gabriela Alemán* : ¿una mutante en el campus novel?

12h30 Débat

12h50 Clôture du colloque

Écritures
migrantes et mutantes
dans les nouvelles littératures d'autrices
latino-américaines