

04

abril 2025

núm. 153

Albertina Carri

Nicholas Ray

Roberto Minervini.

D'A Festival de Cinema

Frans van de Staak.

Punto de Vista

FilmoTeca
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya

Albertina Carri



L'obra d'Albertina Carri (Buenos Aires, 1973) s'inscriu en el vessant més experimental del Nuevo Cine Argentino. El seu cinema, proteïforme i divers, abraça tota mena de tècniques expressives i recursos narratius, i es distingeix per un estil audaç i provocador que aborda temes tabú des d'una mirada crítica i subversiva.

El 2003 es dona a conèixer internacionalment amb *Los rubios*, un film que qüestiona la veracitat dels records i les formes de representació històrica, i amb el qual reconstrueix la seva història personal, marcada per la desaparició dels seus pares durant l'última dictadura argentina. Aquesta tragèdia personal ha influït molt la seva producció artística, amb la qual explora la intersecció entre l'experiència individual i la memòria col·lectiva, la identitat i la justícia social. El tractament cru i transgressor de la violència, la sexualitat i el gènere són altres constants d'una filmografia bastida amb fúria i que desafia les estructures de poder i els discursos hegemònics i patriarcals per donar pas a una mirada política feminista de dissidència sexual. Cineasta incòmoda, Carri és una figura clau del cinema argentí.

04

¡Caigan las rosas blancas!

Presentació del llibre 'La Rabia, de Albertina Carri' de Michèle Soriano

La rabia

No quiero volver a casa

05

Los rubios

Las hijas del fuego

Géminis

06

Cuaterros

Sessió de curtmetratges 1

Sessió de curtmetratges 2

Dimarts 8 / 20.00 h
Sala Chomón



Preestrena ¡Caigan las rosas blancas!

ALBERTINA CARRI, 2025. Int.: Carolina Alamino, Maru Marcet, Rocío Zuviria, Mijal Katzowicz, Luisa Gavasa. Espanya-Brasil-Argentina. VE. 125'. DCP.

La seqüela de *Las hijas del fuego* (2018) segueix el personatge de Violeta, la directora de cinema a la qual, arran de l'èxit obtingut pel seu film pornolèsbic amateur, encarreguen que porti a terme una versió més convencional del film. Tanmateix, decideix continuar fora del sistema i emprèn amb el seu equip un viatge per carretera des del sud de Buenos Aires fins a São Paulo a la recerca d'inspiració i llibertat artística, sexual i política.

 *Presentació a càrrec d'Albertina Carri.*

Dimecres 9 / 18.30 h
Biblioteca del Cinema

Presentació del llibre 'La rabia, de Albertina Carri' de Michèle Soriano

Vegeu-ne el comentari a la pàg. 49.

 *Presentació a càrrec de l'autora de llibre, Michèle Soriano i Albertina Carri.*

Dimecres 9 / 20.00 h
Sala Chomón

Dimecres 16 / 21.00 h
Sala Laya



La rabia

ALBERTINA CARRI, 2008. Int.: Analia Couceyro, Javier Lorenzo, Víctor Hugo Carrizo, Nazarena Duarte, Gonzalo Pérez. Països Baixos-Argentina. VE. 87'. DCP.

Un relat sobre la violència, el desig reprimat i la comunicació en un entorn rural marcat per la brutalitat i l'opressió. La història segueix una nena muda que observa la relació conflictiva entre els seus pares i els secrets foscos dels adults que l'envolten.

 *Presentació a càrrec d'Albertina Carri el dimecres 9.*

