

VIERNES
DE JUNIO 5

9h30-10h30: Santillana y las tradiciones literarias romances

Marta Marfany (Universitat Pompeu Fabra),
El marqués de Santillana y la poesía catalana

Clara Pascual-Argente (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Las traducciones del francés en la biblioteca de Santillana

10h30-11h: Debate

11h-11h30: Pausa

11h30-12h30: Humanismo italiano y canon castellano

Juan Miguel Valero (Universidad de Salamanca),

Leonardo Bruni en Castilla: las epístolas latinas y romances en su contexto

María Morrás (Universitat Pompeu Fabra),
Santillana y el canon poético en el Renacimiento

12h15-13h: Debate

13h-13h15: Clausura



COLOQUIO INTERNACIONAL

EL MARQUÉS DE SANTILLANA Y LAS REDES CULTURALES DE LOS HUMANISMOS EUROPEOS

THE MARQUIS OF SANTILLANA AND THE CULTURAL NETWORKS OF EUROPEAN HUMANISMS

Sala de Profesores

Facultade de Xeografía e Historia

Universidade de Santiago de Compostela

3-5 de junio 2026



MIÉRCOLES DE JUNIO 3

15h: Presentación del coloquio

15h30-17h: La biblioteca como nodo cultural y político

Rosa Rodríguez Porto (Universidade de Santiago de Compostela),
Santillana in his library

Massimo Zaggia (Università di Bergamo),
La biblioteca dei Visconti e degli Sforza nel Quattrocento tra cultura tardo-gotica e cultura umanistica, e le sue connessioni europee

Tania van Hemelryck (Université Catholique de Louvain),
La librairie de Philippe le Bon : collection princière, outil de gouvernement et espace de circulation culturelle

17h-17h45: Debate

17h45-18h15: Pausa

18h15-19h15: Humanismos en tránsito entre Italia y Aragón

Fulvio Delle Donne (Università degli Studi di Napoli Federico II),
De la Península Ibérica a Italia: el sueño del Humanismo en la corte napolitana de Alfonso el Magnánimo

Linde Brocato (University of Arkansas, Fayetteville),
Humanismos en tránsito y bajo presión: el misterio de la colaboración Angelo Decembrio-Carlos de Viana

19h15-19h45: Debate



JUEVES DE JUNIO 4

9h00-10h30: Humanismos transnacionales y cultura literaria europea

David Rundle (University of Kent),

The Europolitan nature of Italian Renaissance humanism

Brian Jeffery Maxson (East Tennessee State University),

Humanisms Across Borders: Social Humanists, Literary Humanists, and Íñigo López de Mendoza

Jeremy Lawrance (University of Oxford),

Santillana y el Otro Mundo

10h30-11h15: Debate

11h15-11h45: Pausa

11h45-13h15: Circulación, traducción y recreación de textos italianos en torno a Santillana

Lorenzo Bartoli (Universidad Autónoma de Madrid),

La biblioteca de Santillana y la circulación de textos italianos en la Península Ibérica

Michele Colombo (Universidad de Salamanca),

La lengua poética del marqués de Santillana y los modelos literarios italianos

Cecilia Sideri (Università di Verona),

A humanist bridge between Spain and Italy: the vernacular translations of the classics made 'ad petitione di' Íñigo López de Mendoza and Nuño de Guzmán

13h-14h: Debate

16h-17h30: La casa de Mendoza. Cultura manuscrita y redes textuales

Esther Alegre Carvajal (UNED),

Construir la ciudad ideal: las hijas y nietas del Marqués de Santillana y la querrela de las mujeres del Renacimiento

Cristina Jular (CCSH-CSIC),

Las escrituras grises del marqués

Francisco de Paula Cañas (Universidad Complutense de Madrid),

La Casa de Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana: servicio, poder y vida cotidiana en una corte nobiliaria castellana del siglo XV

17h30-18h15: Debate