

DROIT DE REGARD

Contre-visualités dans la Recherche-Création : journée d'études

CEIIBA UT2J
&
ICD U. Tours

Vendredi 4 décembre 2026
9h - 17h
MUFRAMEX
41, allées Jules Guesde 31000 Toulouse

DROIT AU RÉEL





Contact : michele.soriano@univ-tlse2.fr

CEIIBA
CENTRE D'ÉTUDES IBÉRIQUES ET IBÉRO-AMÉRICAINES

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

Interactions Culturelles et Discursives

université de TOURS

MUFRAMEX
MAISON UNIVERSITAIRE FRANCO-MEXICAINE

DROIT DE REGARD



9h - 12h 30

9h Accueil et Introduction de la Journée

Michèle Soriano (CEIIBA) et Laurence Mullaly (ICD-U.Tours)

9h 30 Conférence : *La contravisualidad sonora de una literatura con acento. Borrador para una poética de la escucha*

Meri Torras (UAB)

10h 30 Table ronde : *Ante el museo y otras fronteras*

Nora Ancarola (artiste visuelle), Belén Ciancio (CONICET U. Mendoza)

Discutante : Laurence Mullaly (ICD-U. Tours)

13h 30 - 17h 30

13h 30 Atelier :
¿Cómo hacer imágenes con una tesis?
Belén Ciancio (CONICET, réalisatrice)
Intervenant·es : les doctorant·es du CEIIBA

15h 30 Communications:
Katherine Salamanca Aguledo (CEIIBA-UT1) :
Poéticas de la imagen, testimonio, transmisión: el gesto de detenerse
Frida Luis Maqueira (U.Valencia / U.Tours) :
Lidiar con la colonialidad en el análisis fílmico: conocer, comprender y sentir desde una posición situada y reflexiva
Efraín Constantino Estrada (CEIIBA) :
La jaula de oro: entre el folclore y la globalización en el arte y las culturas contemporáneas oaxaqueñas

Clôture
se



DROIT AU RÉEL

Contact : michele.soriano@univ-tlse2.fr

CEIIBA
CENTRE D'ÉTUDES IBÉRIQUES ET IBÉRO-AMÉRICAINES

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

Interactions Culturelles et Discursives

université de TOURS

MUFRAMEX
MAISON UNIVERSITAIRE FRANCO-MEXICAINE