**Rencontres doctorales**

**« Faire une thèse sur le patrimoine culturel et archéologique en Méditerranée : terrains, méthodes et défis »**

**PERPIGNAN- ORISTANO**

**Vendredi 2 Juin 2023**

**14h – 18h**

**Salle Sociétés du CRESEM**

**--------**

Organisées par Virginie Soulier (UPVD, CNRS) et Margherita Orsino (CEIIBA, UT2J)

En présentiel – salle CRESEM – Sociétés

En distanciel - salle Zoom : https://upvd.zoom.us/j/6218017909?pwd=TUNyUmM0ejVqZnJpdTZ6SWtqNG5TUT09

ID de réunion : 621 801 7909

Code : 069923

Contact : [virginie.soulier@univ-perp.fr](mailto:virginie.soulier@univ-perp.fr)

**--------**

**Programme**

**13h45- Accueil**

**14h -** **Mots de bienvenue**

**Table ronde 1 – Mobilité et séjours : terrains d’étude et de diffusion**

– modération : Virginie Soulier

* Martin Galinier – Responsable du Master en archéologie subaquatique et Directeur du CRESEM – UPVD
* Michele Guirguis et Pier Giorgio I. Spanu - Directeur et Directeur-adjoint Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Oristano (Università degli Studi di Sassari)

**Tour de table et questions**

**14h30- Table ronde 2 – Conventions universitaires et échanges internationaux : entre pratiques et théories**

– modération :Margherita Orsino et Jean Pierre Cavaillé (EHESS-UT2J)

**Missions et réseaux de la Fondazione Oristano**

Francesco Obino (Directeur) et Nadia Usai (Responsable promozione) (<https://www.fondazioneoristano.it/>)

**Relations Université et Fondation : thèses sur le patrimoine culturel immatériel sarde**

Francesco Obino (1ère année, *Titre thèse* « Un peule en fête : fêtes et célébrations dans la ville d’Oristano et sur son territoire »)

# Nadia Usai (3ème année, *Titre thèse*  « La Sartiglia d'Oristano, expression d'une manifestation collective historique : transmission, réception, évolution »)

Francesca Loi (1ère année, *Titre thèse* « Le culte de l’eau en Sardaigne. Patrimoine culturel et espace interculturel en Méditerranée »)

**Echanges**

*16h - PAUSE café*

**16h15- Table ronde 2 – Le patrimoine et les écritures audiovisuelles**

– modération : Virginie Soulier

**Thèse-création : capturer et analyser les fêtes sardes (avec projection)**

Guy Caria  (3ème année, *Titre thèse «*[Le masque et la fête dans la culture populaire en Sardaigne. Héritage et évolution d'une pratique rituelle](http://www.theses.fr/s260960)  »)

**Les films archéologiques en Catalogne Nord et Sud : problématique, corpus et amorce de résultats**

Aurélie Albaret (3ème année, *Titre thèse* « Du document au documentaire : transposition audiovisuelle de l'archéologie en eaux catalanes »)

**Echanges**

**16h45- Table ronde 3 – Le patrimoine valorisé et médiatisé : musées numériques**

– modération : Martin Galinier

**PCI des fêtes du feu transfrontalières : conception de Prometheus.museum**

Virginie Soulier, MCF

# Progetto « Museoristano »

# Maurizio Casu   (3ème année, *Titre thèse* « [Les joutes et tournois équestres dans les Città Regie de la Sardaigne entre le XVIe et le XXIe siècle](http://www.theses.fr/s263594) »)

**17h15 Débat, conclusion et perspectives**

*En partenariat avec*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Il Laboratorio | logo-Centre d’Études Ibériques et Ibéro-Américaines (CEIIBA) | Fondazione Oristano - Aggiudicato il concorso di idee per il ... |