

20
MARS
2024

9h30-17h
MSH Val de Loire
Tours

JOURNÉE D'ÉTUDE ICD/CEIBA
(Tours/Toulouse)

InteRRUPTIONS théoriques et artistes



SR
université
de TOURS



Lectures
du genre



Contact : laurence.mullaly@univ-tours.fr

Possibilité de suivre la journée à distance sur inscription.

InteRRUPTIONS théoriques et artistes

Journée d'étude ICD/CEIIBA

L'historienne Michèle Riot-Sarcey constatait en 2003 que si « les femmes font quelque chose, elles le font par effraction », faisant écho à la philosophe Michèle Le Doeuff qui, dans *Le sexe du savoir* (1998), leur rappelait qu'« il serait temps de s'énerver un peu ». Le désordre s'imposerait donc pour dévoiler les codes normatifs qui ont institutionnalisé l'exclusion du discours des personnes historiquement minorisées.

De l'autre côté de l'atlantique, l'activiste dissidente *queer* val flores semble avoir fait du désordre sa ligne de conduite. Tout en brouillant les frontières disciplinaires et en mêlant poésie et théorie, elle nous invite à inventer des politiques collectives sexo-affectives « terroriciennes ».



« Une écriture *cuir* renonce à une norme discursive et à un langage professionnalisant. Elle ne voyage que guidée par une cartographie invisible et en l'absence de solution à l'horizon. On invente un style insoumis, dans lequel ce ne sont pas les œuvres qui sont politiquement pertinentes, mais l'extension des capacités offertes à toutes et tous de construire autrement leur monde sensible. »

(val flores, *Interrucciones. Ensayos de poética activista* Escritura, política, educación, 2013: 66)



« Les femmes sont donc interdites de parole, sauf lorsque, plus âgées, elles prêchent aux plus jeunes leurs devoirs déterminés par l'ordre patriarcal. Je propose de désigner par le terme de nomophatique un code déterminant ainsi qui a le droit de parler, à qui, où, sur quels sujets, pour dire quoi et sur quel ton, afin de pouvoir généraliser et nommer ce dont il faudrait se débarrasser. »

(Le Doeuff Michèle, *Le sexe du savoir*, ENS, 2023 [1998])



Le Doeuff et val flores seront nos passeuses pour réfléchir aux irruptions théorique, artistique et pratique, qui visent à se réapproprier le droit d'articuler un discours à partir des alliances que tissent nos singularités situées. Quels dialogues pouvons-nous ouvrir depuis une perspective contextuelle et critique inspirée aussi par Teresa de Lauretis, Monique Wittig, Paul B. Preciado, Sayak Valencia ?

Que vous les connaissiez déjà ou pas encore, nous vous invitons à participer à cette rencontre indisciplinée pour partager l'expérience de ces surgissements qui créent le dissensus et perturbent la « normalisation standardisée » (Édouard Glissant).



PROGRAMME

9h00

Accueil des participant.es
et collation de bienvenue

Laurence Mullaly
(Université de Tours, ICD)

9h30-12h00

Atelier découverte en français autour
des théories critiques et des pratiques
artistiques de Michèle Le Doeuff (*Le sexe
du savoir*) et val flores (*Interrucciones*)
à partir des communications :

Nomophatique (Michèle Le Doeuff),
Interstices (Teresa de Lauretis) et
Interrucciones (val flores)

Michèle Soriano
(Université de Toulouse Jean Jaurès, CEIIBA,
Réseau Arpège)

Nomophatique féministe et
interruptions cuir

Thérèse Courau
(Université de Toulouse Jean Jaurès, CEIIBA,
Réseau Arpège)

Pause déjeuner

13h30-14h00

Contra la (auto) anulación, las
irrupciones e interrupciones de la
novelista española Natalia Carrero

Isabelle Touton
(Université de Bordeaux Montaigne, CHISPA)

14h00-14h30

Faire irruption : les performances
littéraires et artistiques de Rita Indiana
(République Dominicaine, 1977)

Catherine Pélage
(Université d'Orléans, REMELICE)

14h30-15h00

Discussion

15h00-15h30

F(r)ictions féministes ? Les frontières de
l'intelligibilité dans *Mujeres violentas*
(2023) de Mayra Santos-Febres

Sophie Large
(Université de Tours, ICD)

15h30-16h00

Interrogar los textos, desmontar el
(propio) lenguaje: lecturas con val flores

Gabriela Cordone
(Université de Lausanne)

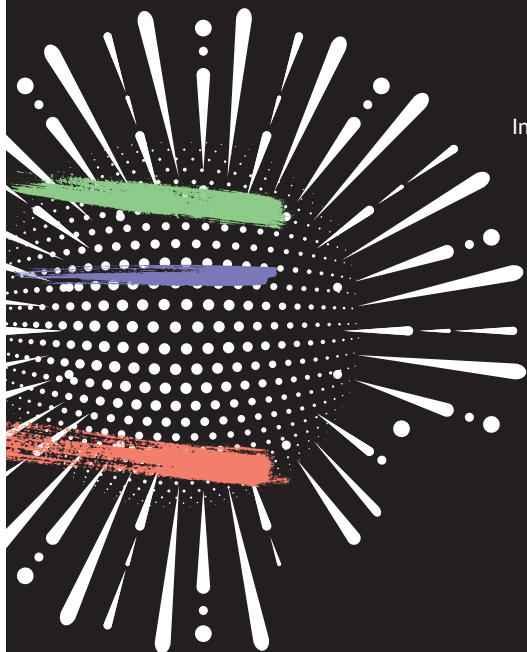
16h00-16h30

Discussion

16h30-17h00

Conclusion provisoire et ouverture





Journée organisée par :

Interactions Culturelles et Discursives (Université de Tours)
et le Centre d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines
(Université de Toulouse)



Avec le soutien de :



Lectures
du genre



Localisation

Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire
Salle polyvalente (rdc)

33 allée Ferdinand de Lesseps
37200 Tours

[Plan et accès](#)

Informations et inscriptions

Possibilité de participation à distance, sur inscription.

Laurence MULLALY / laurence.mullaly@univ-tours.fr

Michèle SORIANO / soriano.michele@yahoo.fr

Alexis YANNOPOULOS / alexis.yannopoulos@univ-tlse2.fr

<https://icd.univ-tours.fr>