

4
février 2022

L'HÉRITAGE :

construire, déconstruire, reconstruire.

La Bulle - BUC
et en distanciel

De 9h00 à 17h00

JOURNÉE D'ÉTUDE

MASTER ÉTUDES ROMANES

Matinée

- 9 h 00** *Ouverture*
- 9 h 30** **Laura Zabaleta** « Pratiques de résistances féministes durant la Covid 19 : une rupture avec l'héritage capitaliste patriarcal dans les quartiers populaires de Buenos Aires »
- 10 h 00** **Camille Poix** « L'art féministe sur les réseaux sociaux »
- 10 h 30** *Pause*
- 11 h 00** **Lorelei Pradalié** « La poésie de Yolanda Westphalen : quel héritage ? »
- 11 h 30** **Lorène Morrier** « L'héritage du roman pastoral espagnol dans la littérature française à la fin du XVII^e siècle : la traduction de la *Diana* de Montemayor par madame de Saintonge »
- 12 h 00** **Stella Cavril** « L'héritage de *Le Massere* de Carlo Goldoni : construction d'une image de la société à travers la langue »

Après-midi

- 14 h 00** *Ouverture*
- 14 h 15** **Charline Bruel** « Construire l'Arche de Noé : l'héritage d'un chantier dans la littérature médiévale ibérique (XIII^e-XV^e siècles) »
- 14 h 45** **José Palma** « Tliluhquitepec : à la recherche d'une civilisation guerrière »
- 15 h 15** *Pause*
- 15 h 45** **Jeanne Voignier** « Représenter la rencontre de l'Indien : héritages du discours ethnographique »
- 16 h 15** **Nolwenn Miramont** « "Le sentier lumineux : chroniques des violences politiques au Pérou, 1980-1990", un média de transmission de l'héritage historico-social du Pérou »

Pour assister en distanciel : <https://univ-tlse2.zoom.us/j/95094986855?pwd=cFF-FMXdKbXRuMkIjd3FndW1oOWZTd09>

Contact : etudesromanes.ut2j@gmail.com

 @master.etudes.romanes.ut2j