

Journée d'étude organisée par
Davy Desmas Loubresse, Sandra Gondouin et Caroline Lepage

Bâtiment Weber / Salle de séminaire 1

Université
Paris Nanterre



Transhumanisme et posthumanisme dans les littératures américaines

JOURNÉE D'ÉTUDE

2 avril 2025

Université de Paris Nanterre
Bâtiment Weber

organisée par

Davy Desmas Loubresse
Sandra Gondouin et Caroline Lepage



Université
Paris Nanterre

EA 369
Études Romanes

Centre de recherches ibériques
et ibéro-américaines



Posthumanisme et transhumanisme dans les littératures américaines

8h45 ACCUEIL

9h00 CONFÉRENCE INAUGURALE

Mara Magda Maftéi (Université de Bucarest) : « Un nouveau genre littéraire. Réservoir des formes narratives et d'écritures expérimentales »

9h45 QUESTIONS

10h00 Sophie Marty (Université d'Orléans), « Posthumanisme y fiction compensatoire : le cas de *La lesbiana, el oso y el ponqué* de Andrea Salgado (2017) »

10h20 Laura Goudet (Université de Rouen Normandie), « Transhumanisme et femmes virtuelles : le travail du sexe cyborg »

10h40 Davy Desmas Loubarette (Institut National Universitaire Champollion), « Cuhubaxies et géologie autopoïétique : contours de la science-fiction écologique dans *Aún el agua* de Juan Álvarez »

11h00 QUESTIONS

11h20 PAUSE

11h40 Audrey Louyer (Université de Reims Champagne-Ardenne), « De quelques figures et figurations de la "science-fiction verte" dans la littérature péruvienne contemporaine »

12h00 David Barreiro Jiménez (Université Paris Nanterre), « Le posthumanisme à l'heure de l'anthropocène : la possibilité d'une littérature amazonienne »

12h20 QUESTIONS

12h40 DÉJEUNER

14h Julia de Ípola (Université Paris Nanterre), « 'El mundo ideal de hombres y monstruos' ? Une lecture de "Las cosas que perdimos en el fuego" en perspective comparée »

14h20 Caroline Lepage et Julie Burgeot (Université Paris Nanterre), « Translittérarisme et postlittérarisme : la littérature latino-américaine 2.0 »

14h40 QUESTIONS

15h00 PAUSE

15h20 CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

Amaury Dehoux (Université Catholique de Louvain) : « Quelques jalons pour une cartographie du posthumain et de ses œuvres dans les Amériques »

16h05 QUESTIONS

16h20 CLÔTURE DE LA JOURNÉE