



RENCONTRES MUFRAMEX

FÊTE DES AMERIQUES

RENCONTRE DES MEXICANISTES

TOULOUSE

MERCREDI 19 DE MARS 2026

• 15:00 •

MUFRAMEX-COMUE DE TOULOUSE
SALLE DU CONSEIL
41 ALLES JULES GUESDE



1826 - 2026

BICENTENAIRE DES RELATIONS DIPLOMATIQUES
ENTRE LA FRANCE ET LE MEXIQUE



PROGRAMME

15H00- 17H30 SALLE DU CONSEIL

15:00

Inauguration

- Jorge Garcia Flores Muframex,
- Guillaume Gaudin (UT2J)
- Marion Gautreau (UT2J) (à confirmer)
- Julie Metais (UT2J)

TABLES RONDES

15:10

Prendre soin au cœur de la violence. Réparer, résister, s'organiser

Participant.e.s :

- Josemaria Becerril Aceves (LAS/EHESS)
- Chiara Calzolaio (CAS-LISST/UT2J)
- Emilia Lara Walle (CIEU-LISST/GEODE/UT2J)
- Jocelyn Leyva Santoyo (Mondes Américains/EHESS)
- Julie Métais (CAS-LISST/UT2J)
- Paloma Segovia (TEMOS/Université d'Angers)

questions-réponses

16:00

Art, littérature et cinéma

Modérateur: Romain Robinet (historien, Université d'Angers)

Participant.e.s :

Luis Arturo Hernández Basave (CEIIBA, UT2J)

"Quand taire, c'est parler : Poétiques du silence et de la violence dans l'œuvre de Fernanda Melchor"

- Ivonne Dubois (Sorbonne Université)

"Reconfigurer l'identité : entre cosmopolitisme et néo-primitivisme dans l'art mexicain contemporain en France (2000-2024)"

- González Briseño Zazil Leticia (UT2J)

"Malas madres en sus propias palabras: la resignificación del mito en Medea me cantó un corrido de Dahlia de la Cerda"

- Jorge Rubén Jiménez Martínez (CEIIBA, UT2J)

"Les formes de l'engagement : fiction et chronique face à la violence systémique dans le Mexique contemporain"

- Doris Elena Leon Farfán (Sorbonne Nouvelle)

"Corps-territoire dans les films de réalisatrices autochtones mexicaines : esthétique et histoire"

16:40

Société et histoire

Moderatrice: Karine Lefèvre

Participant.e.s :

- Eliott Ducharme (Université Gustave Eiffel, INU Champollion Albi)

"Marcher en périphérie populaire de Mexico : enjeux d'accessibilité, enjeux d'habiter."

- Yanga Villagómez Velázquez (CEIIBA, UT2J)

"Maíz nativo y política pública en contextos de economía social y solidaria"

- Tania Román (CEIIBA, UT2J)

"La gestation d'une pensée créole ou d'une identité proto-créoliste en Nouvelle-Espagne dans les représentations du monde indigène d'un jeu de cartes (fin du XVIe et début du XVIIe siècle)".

questions-réponses

17:20

Clôture
