

Ubicación

Librería Ombres blanches
50 Rue Léon Gambetta
31000 Toulouse

Université Paul Valéry - Montpellier 3
Salle Chouros 002
Site Saint Charles
Rue du Professeur Henri Serre
34080 Montpellier

Organizado con el apoyo de

Université Paul Valéry - Montpellier 3

Université Toulouse Jean Jaurès

Institut National Universitaire Champollion

CEIIBA (Centro de Estudios Ibéricos e Ibero-Americanos)

IRIEC (Institut de Recherche Intersite Etudes Culturelles)

TCF (Textes, Contextes, Frontières)

SALC 2019 (Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes)

Organizadores

Véronique Pitois Pallares
veroniquepitois@hotmail.com

Davy Desmas
davy.desmas@gmail.com

Coordinadora : Christine Saadat
secretariat.iriiec@univ-montp3.fr

Coloquio
organizado por

IRIEC
Institut de Recherche
Intersite Etudes Culturelles

Université
Paul Valéry
Montpellier 3

CEIIBA
Centro de Estudios
Ibéricos e Ibero-Americanos

Université Toulouse
Jean Jaurès

Antonio Ortuño

archivos
y contra-archivos
del tiempo
presente

15, 16 y 17
de mayo
2019



Miércoles 15 de mayo

Librería Ombres blanches (Toulouse)

16h-18h

Encuentro del escritor
Antonio Ortuño con sus lectores

Animado por Davy Desmas y
Véronique Pitois Pallares

Jueves 16 de mayo

Université Paul Valéry, St Charles 2, Salle
Chouros 002

9h15

Recepción y entrega de materiales

9h30

Inauguración del coloquio en
presencia del escritor

Michel Boeglin, Davy Desmas y
Véronique Pitois Pallares

9h45

El hilo del resentimiento en
Recursos humanos de Antonio
Ortuño

Raphaël Estève (Université
Bordeaux-Montaigne)

10h15

Fomentar el odio : sarcasmo y
cinismo en *Recursos humanos*
de Antonio Ortuño

Julio Zárate (Université Savoie
Mont-Blanc)

10h45

Preguntas

11h

Receso

11h30

La fila india o cómo ser mujer en
México

Marie-José Hanaï (Université de
Rouen)

12h

Decirles sus verdades: la
parresía contra los grandes
relatos mexicanos en *La fila
india* de Antonio Ortuño

Manuel Alejandro González
Palomares (Université Paul Valéry -
Montpellier 3)

12h30

Preguntas

12h45

Almuerzo

14h30

“Y si no está escrito, lo escribo
yo.” Fabulaciones y
falseamientos de la historia en
Méjico de Antonio Ortuño

Louise Ibáñez-Drillières (Ecole
Normale Supérieure de Lyon /
Université Paul Valéry - Montpellier 3)

15h

“Tus héroes no regresarán a
ayudarte” : filiación y
transmisión en *Méjico* de
Antonio Ortuño

Florence Olivier (Université
Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

15h30

La prosa de Antonio Ortuño :
¿un nuevo naturalismo ?

Alba Lara Alengrin (Université
Paul Valéry - Montpellier 3)

16h

Preguntas

16h30

Receso

17h

Encuentro con el escritor :
**Antonio Ortuño y la narrativa
mexicana contemporánea**

Animado por Véronique Pitois
Pallares y Davy Desmas

18h

Preguntas

Viernes 17 de mayo

Université Paul Valéry , St Charles 2, Salle
Chouros 002

9h30

Una lectura de *El buscador de
cabezas*

Karim Benmiloud (Université
Paul Valéry - Montpellier 3)

10h00

Estrategias de autoficción y
crítica en *La vaga ambición* de
Antonio Ortuño

Adalberto Mejía (Université Paul
Valéry - Montpellier 3)

10h30

Preguntas

10h45

Receso

11h15

Agua corriente : de
antihéroes en busca de
trascendencia

Véronique Pitois Pallares
(Université Paul Valéry - Montpellier
3)

11h45

El fin de las utopías en *Olinka*
de Antonio Ortuño

Davy Desmas (Université
Toulouse Jean Jaurès / Institut
National Universitaire Champollion)

12h15

Preguntas y clausura del coloquio

