

Zeinab Masquarenc, chercheuse au sein du laboratoire CEIIBA EA 7412, se propose d'étudier les Petits récits des voyageurs espagnols en Méditerranée africaine et orientale, sur la période 1767-1830. L'aire géographique et le segment temporel se retrouvent ici valorisés par le prisme de la littérature viatique. Les récits de voyage dévoilent une réelle phase matricielle dans le domaine littéraire, adossée elle-même à un regain de l'Espagne pour la Méditerranée. Ils révèlent le déploiement de la diplomatie espagnole dans le monde musulman à une époque précoloniale et, ce faisant, la constitution d'une étape embryonnaire dans l'éclosion d'une nouvelle sensibilité littéraire et esthétique (le Voyage en Orient, l'exotisme, le Romantisme). Le voyageur professionnel devient alors voyageur écrivain. Aire géographique et période permettent également que se constitue un jalon fondateur dans la modernisation de certaines sciences, indispensables à l'exercice du voyage, comme la géographie ou la chirurgie navale. Au crépuscule du XVIII<sup>e</sup> siècle et à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle, l'hybridité générique du récit de voyage (le *viaje*) traduit toute la densité des interconnexions au sein du trièdre composé du voyage, de l'écriture de ce voyage et des différents domaines de l'Etat (ou liés à celui-là). À partir d'une démarche méthodologique empruntant à l'épistémologie de l'analyse littéraire et historique, ces investigations se veulent résolument inter et transdisciplinaires.

Les "petits" récits des voyageurs espagnols en Méditerranée africaine et orientale, dans la période 1767-1830, témoignent voire initient des novations dans les Arts, les Lettres et les Sciences qui prendront une autre dimension aux siècles suivants au point d'occulter peut-être leur archéologie. Cette thèse tente de la rendre visible.

Mots-clés

Littérature – Histoire – Voyageurs espagnols – Récits de voyage – Méditerranée africaine et orientale – XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Zeinab Masquarenc, researcher in the CEIIBA EA 7412 laboratory, intends to study the Small Stories of Spanish Travelers in the African and Eastern Mediterranean, over the period 1767-1830. The geographical area and the time segment are found here valued through the prism of viaticum literature. Travel stories reveal a real matrix phase in the literary field, itself backed by a revival of Spain for the Mediterranean. They unveil the deployment of Spanish diplomacy in the Muslim world during a precolonial era and, in doing so, the constitution of an embryonic stage in the emergence of a new literary and aesthetic sensitivity (the Journey to the Orient, exoticism, Romanticism). The professional traveler then becomes a traveler writer. Geographical area and period also allow a founding milestone to happen in the modernization of certain sciences, essential to the exercise of travel, such as geography or naval surgery. At the twilight of the 18th century and the dawn of the 19th century, the generic hybridity of the travel story (the viaje) reflects all the density of interconnections within the triad composed of the journey, the writing of this journey and the different fields of the State (or linked to it). Based on a methodological approach borrowing from the epistemology of literary and historical analysis, these investigations are intended to be resolutely inter and transdisciplinary.*

*The "small" stories of Spanish travelers in the African and Eastern Mediterranean, in the period 1767-1830, testify and even initiate innovations in the Arts, Letters and Sciences which will take on another dimension in the following centuries to the point of perhaps obscuring their archaeology. This thesis attempts to make it visible.*

Keywords

Literature – History – Spanish travelers – Travel stories – African and Eastern Mediterranean – 18th-19th centuries