

## Résumé

Souvent abordée dans les études portant sur le Mexique préhispanique, la question de la religion constitue un sujet de recherche vaste et diversifié. Parmi les multiples aspects relevant du domaine religieux, la nature des différents dieux qui composaient le panthéon aztèque continue de soulever de nombreuses interrogations. À partir de l'étude spécifique du cas de Chalchiuhtlicue, considérée jusqu'alors comme la « déesse de l'eau », le présent travail aura pour objectif d'appréhender, de comprendre et de délimiter la nature de la divinité et son rôle au sein du système cosmogonique aztèque. Il s'agira notamment de s'interroger quant à cette dénomination parfois plus commode qu'exacte afin de montrer l'étendue des domaines d'action de la divinité et la nature polymorphe de Chalchiuhtlicue.

L'analyse que nous nous proposons de mener s'inscrira dans une perspective diachronique dont la période étudiée s'étendra de l'installation des Mexicas à Mexico-Tenochtitlan (1325) jusqu'à la colonisation espagnole afin de mettre en lumière l'évolution de la figure de Chalchiuhtlicue et les changements qui affectèrent son culte après le bouleversement historique provoqué par l'arrivée des Espagnols au Mexique. Ainsi, l'exemple de Chalchiuhtlicue nous permettra de souligner les complexités et les spécificités des divinités aztèques de l'époque préhispanique tandis que l'analyse de la survivance du culte vouée à la déesse mettra en évidence le processus d'occidentalisation, de transformation et d'adaptation qui affecta la religion autochtone lors de l'implantation du christianisme.